



## SAÚL SCHKOLNIK, O, ¿DÓNDE QUEDARON LOS QUE HORRIPILANTEMENTE HORRIBLES ERAN MALOS?

Nadie, que se sepa, se ha acercado al oscuro cabeludo al lobo y examinándolo atentamente, ha aislado —para el asombro de la comunidad científica y humana— aquel tejido maligno que crea la fuerza que lo lleva a devorar ovejas, abutlicas y colonias de niños enteros. Tampoco —y muchísimo menos— ha podido inventarse la operación en bruto, apuro, serpientes.

Chirrido está con característica —la ausencia de ruidos o villano— el logro más sobresaliente de la producción literaria de Saúl Schkolnik. Dedicado a escribir literatura infantil desde 1969, este arquitecto y especialista en Filosofía de las Ciencias ha volcado toda su energía a dar forma a un nuevo espacio estético en el cual puedan desarrollarse imaginativamente los niños. Su entusiasmo no sólo lo impulsa a escribir, sino que se ha embarcado, además, en la aventura de editar. Su colección de publicaciones Alianza está confirmada por varias series de relatos, graduadas según las habilidades de lectura del niño: serie "Amarillo" para párvulos, serie "Amarillada" para niños en proceso de aprendizaje de lectura, etc.

El mundo de Schkolnik está organizado en torno a una intuición central: el lector para el cual escribe no debe ser manipulado. El libro y el niño, con su multiplicidad de formas, se enfrentan aquí para llevar de la mano al que lee a la verdad —al final— el desmoronamiento de los mitos y el mundo de los lectores, que es una manera sutil de imponer conductas.

Frente a esta receta tradicional, las narraciones de Schkolnik proponen el pequeño lector, más bien, auténticas incitaciones a leer. En conjunto, una determinada escuela, cuyo objeto final es enseñar a leer en la realidad y no dejarlo, enseñarlo, manipularlo. Sus cuentos, por lo tanto, conforman una nueva filosofía, una forma nueva de enfrentar experiencias comunes.

Nunca más, entonces, la neurótica: niños por favor, ¡leídos! —que despierten en los niños quejidos, transpirando, haciendo pipi, porque le brujá, papá, el niño, el monstruo de negro. Y todo ello en un clima entretenido, lleno de poesía e imaginación.

Patricio Ríos Segovia



**Saúl Schkolnik, o ¿Dónde quedaron los que horripilantemente horribles eran malos? [artículo] Patricio**

# Ríos Segovia.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ríos Segovia, Patricio, 1943-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Saúl Schkolnik, o ¿Dónde quedaron los que horripilantemente horribles eran malos? [artículo] Patricio Ríos Segovia.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile