



PERSPECTIVAS

"LOS POLITICOS", DE ALEX VARELA

En una tirada que ha resultado insuficiente por el interés con que ha sido acogido, el libro "Los Políticos" (Editorial "El Observador" 1977, edición agotada) ha significado un éxito de librería.

Contiene sólo una parte de lo que ha escrito su celebrado autor en el lapso 1971-1972, correspondiendo a diversas periodas del acontecer nacional y por sus páginas desfilan hombres, hechos, situaciones, agenciamos, instituciones, una buena porción de la historia patria en lo que va corrido de este siglo, observaciones certeras sobre la idiosincrasia de los biografados y recogidas anécdotas que narran, abiertamente, más que esconden, con amplitud.

En la introducción, el conocido columnista, Premio Nacional de Periodismo, estampó una declaración que más de una vez ha dado a conocer: "El autor no es escritor ni presume de tal. Es solo un abogado, un catefrástico y un periodista que ha procurado desempeñar lo mejor posible estas oficinas tan dignas".

Es conocida a este respecto la opinión de diferentes tratadistas que afirman que no existe una línea divisoria clara entre literatura y periodismo, no estableciéndose distinción alguna entre la materia y el estilo, la vocación y la exigencia, añadiéndose que la diferencia principal estriba en el propósito del escritor: "El autor expresa sus propios pensamientos y su propia experiencia y el periodista expresa los pensamientos y la experiencia de la multitud".

Parlando de esta premisa los diferentes capítulos de "Los Políticos", más que enteramente anecdóticos, son falsos donde el autor ha puesto sus ojos de observador agudo del medio social con un estilo fluido y acabado y un humorismo sano y vigoroso.

Adentrado en la historia de varios lustros, V., que es su acudido periodístico, se adueña con elegancia del interés del público. Homajes y hechos son presentados con objetividad del como se debe, y han actuado en sus exterioridades o incluso tal vez con parte de sus interioridades. Como "El Quijote Apócrifo", este libro —sin ser de manera alguna cuestionado como el libro de Fernández de Avellaneda— hace reír ininterrumpidamente. Las anécdotas de los hombres públicos ofrecen lidos con fuente de reflexiones y sus enseñanzas. Bien ha hecho la Editorial "El Observador" en llevar a las prensas este libro de un periodista que deviene en escritor en contra de su propia voluntad. Fuera de que es uno de los cronistas más leídos del país, a la manera de que lo eran José Joaquín Vialles, Carlos Silva Videsola, Rafael Maluenda, Joaquín Díaz García, Egidio Pontón, Daniel de la Vega y varios otros cuyo recuerdo aun no se ha apagado, Alex Varela tiene una virtud que no se da mucho en el género: la objetividad, el don de la síntesis y su profunda veración en el mundo de la historia y del acontecer nacional.

LAUTARO

El Observador

QUILLOTA, viernes 16 de junio de 1978 p. 3.

"Los políticos", de Alex Varela [artículo] Lautaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los políticos", de Alex Varela [artículo] Lautaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile