



Las Últimas Noticias / Viernes 7 de noviembre de 2003

TIEMPO LIBRE

Jorge Montealegre lanza el volumen "Prehistorieta de Chile"

Investigador descubre al pariente prehistórico de Condorito

El escritor ha estudiado petroglifos, caricaturas políticas de los tiempos de O'Higgins y viejos dibujos costumbristas para rastrear los antecedentes de las viñetas humorísticas que hoy existen en el país.

Rodrigo Castillo R.

Considerado entre los más interesantes exponentes de la poesía chilena de los años ochenta y ochos, además, de un aizado sentido del humor, el escritor Jorge Montealegre ha dedicado buena parte de su vida a la lectura y el estudio de las numerosas historietas y viñetas satíricas que desde siempre se han producido en el país.

"Toda mi vida he sido un apasionado por los cómics, e incluso cuando niño me dirigí al intercambio de revistas, y por eso he sido ganador de publicaciones como 'Tipazo' y 'Condorito', dice el autor, quien acaba de publicar su trío de trabajos que, en suma,



de Chile", volumen que ofrece un recorrido por las más jocosas expresiones gráficas que se han dado en el territorio nacional desde antes de la llegada de los españoles y hasta el nacimiento de los primeros periódicos.

Estructurado a partir de breves y amenas reseñas explicativas, e ilustrado con reproducciones de petroglifos, caricaturas políticas y dibujos costumbristas, el libro constituye la primera etapa de una serie de trabajos que, en sum-

tos temos, abarcará la evolución que el humor gráfico chileno ha experimentado a lo largo de los siglos dieciocho y veinte.

Me he centrado en la historia del humor gráfico chileno porque ya hay mucha publicación de este tipo que transmite la visión europea o norteamericana pero, en cambio, hay pocas historias hechas con una visión latinoamericana y casi ninguna dedicada a lo que ha pasado en Chile", explica Montealegre.

«¿Cómo ha evolucionado las origenes de este tipo de expresiones satíricas?

—Sé que era importante buscar los antecedentes más antiguos, y entonces me pregunté si habría vestigios de humor en el arte popular. Así encontré, por ejemplo, que los ayacaneros tenían altares dedicados a los dioses en los que se veían figuras de cóndores antropomorfos que, para mí, son como los tatarabuñales de Condorito. Allí encontré una hébra para seguirlo



Violencia y picardía

Jorge Montealegre explica que las manifestaciones humorísticas incluidas en "Prehistorieta de Chile" reflejan "grados variables de picardía" que "aparentemente responden a situaciones históricas muy precisas".

—Las diferentes plazas tienen también su acuerdo a la moral de cada época. La caricatura contra O'Higgins, por ejemplo, y otra de Belmaceda, que voy a incluir en un próximo tomo, son imposibles en la actualidad, porque hoy nadie se lo permitiría ni se atrevería a publicar, dice.

—A qué se debió ese mayor grado de permisividad en el ámbito de la sátira política?

—Se debe a las polémicas que existían en esas épocas, que eran momentos difíciles de la historia de Chile. En los días de O'Higgins y Belmaceda había muchas riñas y peligro de guerra civil y esa violencia siempre se refleja en el arte.

antecedentes del humor gráfico nacional.

—Hizo algún otro descubrimiento notable?

—Me fascinó encontrar una caricatura, hecha por José Miguel Carrera, en la que O'Higgins y San Martín aparecen como dos burlas, y me encantó ver que personajes históricos tan serios como Carrera, Manuel de Salas y Vicente Pérez Rosales se humillaban a través del humor, el dibujo y la sátira.

Investigador descubre al pariente prehistórico de Condorito

[artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montealegre, Jorge, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Investigador descubre al pariente prehistórico de Condorito [artículo] Rodrigo Castillo R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)