



Comentalettras

por José de, periodista, periodista

VEINTICINCO AÑOS DE POESÍA CHILENA O LA VISION MUY FRAGMENTADA DE UNA REALIDAD

Dejan huellas o reales
marcas las selecciones
poéticas. En Chile conoc-
mos el caso de una an-
tología que Fernando An-
guita y Velodia Trel-
born editaron a fines
de la primera mitad del
siglo pasado. La gran
atención fue Gabriela
Mistral. Después el mis-
mo Anguita, en la se-
gunda mitad del siglo
veniente, publicó un libro
que bien pudo llamarse
"antología" por los
múltiples poemas re-
gidos que él mismo inclu-
yó en este libro, más aún



cundo la selección también expresa, aparte de los na-
cionales, a otros autores de lengua española, a los que
Anguita hizo de vez en cuando para servir más de
los propios y dejando a varios otros grandes poetas, por
esa misma antología, fuera del libro. Ambos reba-
jan, con estas y otras deficiencias, se inscriben en la tradición
de las antologías personalistas, incompletas y vergen-
zosas de la historia poética nacional.

Por el mayor deseo a nivel nacional existe una serie

Veinticinco años de poesía chilena o la visión muy fragmentada de una realidad [artículo] José G. Martínez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Fernández, José G., 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veinticinco años de poesía chilena o la visión muy fragmentada de una realidad [artículo] José G. Martínez Fernández. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile