





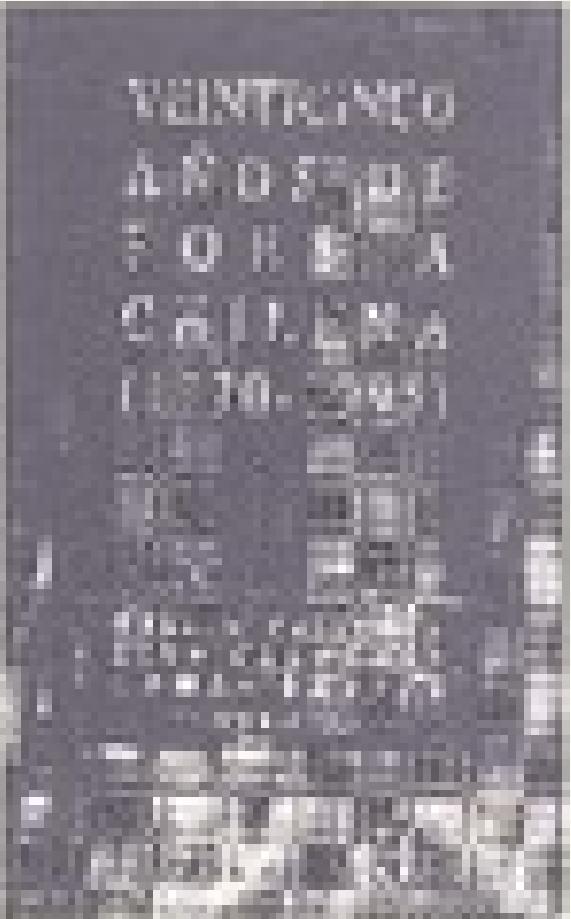
# Comentaletras

por José de la Torre y Gómez

## VISITAMOS ALLOS DE POESÍA CHILENA O LA VISION MUY FRAGMENTADA DELINA REALIDAD

Unas horas o más marcan las edades más jóvenes. Hasta bien entrado el año de una milenaria que Palafox, Arriaga y Velázquez trascienden esas etapas a finales de la primera mitad del siglo pasado. La gran novela fue *El Quijote* de Cervantes. Después el autor norteamericano Fitzgerald, en la segunda mitad del siglo veinte, publicó un libro que bien pudo llamarlo "Inquietante" por las transiciones, pequeñas e impares que el autor incluyó en ese libro. Una alta eternidad: la reflexión nació en el espacio, aparte de los habitáculos, a otros autores de lengua española, a los que devoraron buenas de venturas, premios para sucesos más allá de los propios y dejando a varios otros grandes poetas, por que no una novedad de novedad, figura del libro, Andújar, Rebolledo, con sus grandes delirios, se inscriben en la totalidad de las antologías generalistas, incompletas y vergonzosas de la historia poética nacional.

Pero el relato de este autor norteamericano es curioso:



# **Veinticinco años de poesía chilena o la visión muy fragmentada de una realidad [artículo] José G. Martínez Fernández.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Martínez Fernández, José G., 1949-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Veinticinco años de poesía chilena o la visión muy fragmentada de una realidad [artículo] José G. Martínez Fernández. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)