



42 CULTURA Y ESPECTACULOS

TERCERA LUNES 13 DE AGOSTO DE 2001

Michel Houellebecq genera polémica con su novela, *Plateforme*

El incorregible de las letras galas defiende el turismo sexual

Si hay un autor actual que rescata la vieja tradición del escritor escarabajo y polemista por naturaleza, ese es Michel Houellebecq. La nueva novela del narrador francés, *Plateforme*, trata crudamente sobre el turismo sexual y ha despertado una polémica que ha renovado el últimamente plácido ambiente intelectual gal. La discusión dice como antagonistas al creador de *Las partículas elementales* y a Philippe Gloaguen, autor de la guía de Routard, la más tradicional de las publicaciones turísticas.

Houellebecq ha alcanzado el raro estatus de autor de culto y best seller, y se ha ganado un lugar entre los animadores culturales, amado de fuertes críticas a los hippies que intentaron cambiar el mundo en los 60 y que hoy ostentan el poder. En su nuevo libro, el escritor defiende el turismo sexual y ataca a la guía de Gloaguen, a la que acusa de hipocresía humanitaria.

La obra de Houellebecq retrata el viaje a Tailandia de Michel, un hombre chulo y misántropo, que frecuenta los demasiado jóvenes prostitutas de Pattaya, Pattaya y Phuket. Las descripciones de los "masajes sexuales" y de los "sacaba" no escatiman en detalles y las escenas de cama son descritos con realismo. Cada vez más convencido de que "el turismo sexual es el futuro del mundo", Michel tira a la basura su Guía de Routard de Tailandia, disgustado por su "monismo". "El único objetivo que tiene la guía es amasar cualquier pequeña gloria del turista", dice el protagonista.

Gloaguen admite que *La Guía de Routard* "está orgullosa de estar contra la prostitución", y acusa a Houellebecq de servirse del argumento para vender su libro. El autor de la guía recordó además "como sufren las pequeñas prostitutas, que son tratadas como esclavas... Esto se acerca a la pedofilia".

Otro escritor francés, Philippe Solari, opinó que la novela de Houellebecq es el libro del año, y mejor obra de ese autor, y lo calificó como "un ataque lleno de ironía contra los operadores turísticos y los viajes organizados, para leer con sentido del humor".

Nacido en 1958, este novelista cuyo apellido complica a los lectores españoles, alcanzó notoriedad en 1994 con el libro *Ampliación del Campo de Batalla*. Desde entonces cada vez que abre la boca deja algo herido.

Si bien algunos la han recibido como el libro del año y la mejor obra del autor de Las Partículas Elementales, otros la han criticado por su mirada cruda, y hasta benévola, de la prostitución que se ofrece a los viajeros en países como Tailandia.



Michel Houellebecq, en su novela se burla de las guías turísticas tradicionales.

El incorregible de las letras galas defiende el turismo sexual. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El incorregible de las letras galas defiende el turismo sexual. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)