



La vida de Carlos Fuentes es itinerante y lo ha sido de toda la vida. Hijo de un diplomático, su infancia y adolescencia transcurrió entre Panamá, Ecuador, Brasil, Chile, Argentina y Estados Unidos.

De hecho siempre recuerda que fue en un colegio chileno, mientras cursaba la secundaria, que escribió sus primeros cuentos en una revista escolar.

Fuentes nació en México en 1928, aunque cursó estudios universitarios en México y Ginebra.

Además, de la literatura, Fuentes es un sólido colaborador de las páginas del diario *El País*, de Madrid, *La Nación*, de Buenos Aires, y diarios de distintos estados mexicanos.

La contingencia rodea estas columnas, donde con pluma magistral va escribiendo que hay bajo la piel de la América Latina que ama y sufre.

Aunque muchos lo conocen por "Gringo viejo", la novela que fue llevada al cine y que contó como sus protagonistas a Jane Fonda, su producción literaria es extensa y según ha contado a los periodistas, miles de ideas rondan por su cabeza para nuevos trabajos.

Mientras, acaba de presentarse en España y México sus memorias, publicadas con su editora de siempre: Seix Barral. El volumen, que ha llamado "Memorias del milenio", a poca de publicarse ya se encuentran en los primeros lugares.

Mientras tanto, Fuentes recorre universidades europeas y latinoamericanas



Carlos Fuentes

Memorias del milenio

Por María Eugenia Vargas

para recibir homenajes. Recientemente, las Universidades Complutense de Madrid y Veracruz de México le han entregado doctorados honoris causa y medallas al mérito. De esta forma se quiere resaltar el aporte que ha hecho a las letras hispanas, al profundizar en la grandeza de la historia latinoamericana y la riqueza del mestizaje y diversidad cultural.

NOVELA NO HA MUERTO

Recientemente, y al agradecer uno de estos premios en Veracruz, Fuentes aseguró que la novela no ha muerto y esto queda demostrado en la nueva construcción narrativa mundial del África negra, el mundo árabe, Asia, las Américas y Europa.

Y en este mismo plano Fuentes aseguró que va a continuar luchando por divulgar la revista cultural, de las cuales ha sido un colaborador, desde que tenía sólo quince años.

Así lo reafirmó en Guadalajara, México, hasta donde llegó para ocupar la Cátedra Latinoamericana que en homenaje a Cortázar ha creado el escritor colombiano Gabriel García Márquez.

La cátedra incluye nueve conferencias de destacados hombres de letras del continente.

Antes de cursarse personalmente, Fuentes y Cortázar mantuvieron un intercambio epistolar que fue nutriendo sus respectivas creaciones, según lo contó el mexicano en Guadalajara.

Ya amigos, según recor-

dó el escritor, siguió adelante ese aprendizaje y su memoria trajo un hecho puntual: un largo viaje en tren que emprendieron los tres amigos: Cortázar, García Márquez y Fuentes. En 1968 y decidieron viajar de París a Praga con la sana e ingenua pretensión de salvar lo insalvable: la primavera del socialismo con sabor humano.

Las largas horas de viaje dieron oportunidad a Cortázar de dar a sus dos acompañantes una profunda y exhaustiva clase magistral sobre la novela política.

El curso consideró de Sherlock Holmes a Agatha Christie; de Graham Greene a Alfred Hitchcock.

Tras la reunión en Guadalajara, Fuentes rindió un homenaje a la revista cultural

Nexus, en la cual ha colaborado durante 20 años. Dijo que esa publicación de esta naturaleza "es un lugar común", pero no en el sentido peyorativo, sino como un lugar donde se reúne la gente, una especie de vértice al que convergen diversas avencidas.

Explicó que "La creación es el porvenir que avanza una publicación cultural. Es el horizonte de las posibilidades de una sociedad. Al abrirlo, una revista de cultura no sólo anticipa temas y proyectos de la comunidad, sino que identifica el o los deseos, personales y colectivos de la misma."

Por último concluyó que una revista cultural es como un río permanente del pasado, pero no puede ser consensuado futuro acerca del porvenir.

Memorias del milenio [artículo] María Eugenia Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias del milenio [artículo] María Eugenia Vargas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile