



Las Últimas Noticias / Sábado 8 de octubre de 2005

TIEMPO LIBRE

Juan Pablo Meneses lanza la compilación de crónicas "Equipaje de mano"

Las mil derrotas de un viajero incansable

Hombre desarraigado y especialista en recorrer el mundo para relatar sus siempre inusuales experiencias en textos precisos y nerviosos, el autor presenta ahora un libro que incluye sus más llamativos trabajos.

Rodrigo Castillo R.

Ahora de convertirse en el viajero experimentado que es hoy el cronista literario Juan Pablo Meneses, fue estudiante de ingeniería y ejecutivo de cuenta de una empresa de comunicaciones en la que, según sus propias palabras, "se tomaba ninguna decisión, porque solo era un oficinista y, además, lo hacia peor".

Posada casi una década desde que abandonó los barcos, los corbuses y los mercanteandos, el treceñiloso escritor se ha especializado en recorrer el mundo y veces sus largas e inusuales experiencias en textos que han sido publicados en diversos medios de la prensa escrita nacional y en revistas extranjeras como "Gacopardito", "Enqueta negra" y "TXT".

"Cada vez me gusta más viajar, porque lo que siempre me ha interesado es escribir y hacer historias, pero viajar es algo así como un mal necesario si uno quiere encontrar esas historias", comenta el autor, quien ahora ha reunido sus mejores trabajos

El problema de viajar continuamente, dice Juan Pablo Meneses, es que "uno va coleccionando derrotas, perdiendo amigas y familia".



en "Equipaje de mano", volumen recién editado por Plata.

En el libro, Meneses despliega una prosa nerviosa y precisa para describir lugares como una localidad norteamericana habilitada sólo por festividades de feria y para relatar en calidad de observador participante, como los gallos, que los miembros de la fuerza de Universidad de Chile sufrieron en Argentina en 1997, las peripecias de los andantes tripulantes de un barco de Greenpeace y una trágica romántica a Estambul que, por estas cosas de la

vida, coincidió con el atentado a las Torres Gemelas.

"Me gusta relacionarme con cosas potentes, aunque sean grotescas, y cuando escribo trato de hacerlo con un punto de vista personal y con una voz que me permita memorizar las situaciones para como cosas comunes y desvelar a las personas, merimales como si fueran gente tonta", sintetiza el cronista, quien actualmente reside en el Hotel España de Buenos Aires (ver recuadro).

—¿Se aplica a ti la famosa frase

de perder paños?

—Es un poco así. Ocurre que uno va coleccionando derrotas, perdiendo amigas y familia y perdiendo, además, el acento de su país de nacimiento. A mí me ha tocado vivir en el desvío, pero ahora estoy tratando de salirme de eso, aunque es difícil, porque siempre he sido así. Te huelas, en tu crónica se nota que trato de participar en las situaciones pero, al final, siempre me quedo afuera.

—En la crónica sobre Estambul adoptas un tono más personal, porque ahí te muestras como

Todas las Españas

Juan Pablo Meneses, quien estaba de corresponsal en colaborador de la revista National Geographic, está el cronista invitado en un inusual proyecto: recorrer Latinoamérica y asentar en todos los países llamados España que puede encontrar, para así escribir una serie de relatos que le permitan reflexionar acerca de la relación que hoy existe entre el continente y la madre patria.

—Lo divertido es que todos los países que he correspaldado son muy diferentes al España de Santander es un país, porque tiene un poco todo: una parte modernizada y sólo le falta que se levante y otra que es de niño. El de Buenos Aires, en cambio, es más vecino a mí, pero sigue siendo un clásico, porque mantiene su arquitectura original, mientras que el de Lima es un hotel, para mochileros, extremo en su dureza.

un turista que viaja junto a su novia.

—Sí, ésa es la crónica más personal, y casi resulta divertida, porque ella y yo truchabamos de mantener una apariencia de normalidad para cuando se había producido el ataque a las Torres Gemelas y el ambiente era caótico, así que, por ejemplo, comprábamos diarios más avanzados en los que se informaba sobre la tragedia y los guardábamos como si fueran souvenirs de viaje.

—¿Has pensado cambiar tu estilo de vida?

—Nunca quise tener este estilo de vida. En este momento mis roles de consultor profesional funcionan inesperadamente, pero las redes de afectos están pesadas, así que ahora quiero mejorar eso.

Las mil derrotas de un viajero incansable [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las mil derrotas de un viajero incansable [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)