



Las Últimas Noticias / Sábado 8 de noviembre de 2003

TIEMPO LIBRE

Juan Pablo Meneses lanza la compilación de crónicas "Equipaje de mano"

Las mil derrotas de un viajero incansable

Hombre desarraigado y especialista en recorrer el mundo para relatar sus siempre inusuales experiencias en textos precisos y nerviosos, el autor presenta ahora un libro que incluye sus más llamativos trabajos.

El problema de viajar continuamente, dice Juan Pablo Meneses, es que "uno va acumulando derrotas, perdiendo amigos y familia".



Reportaje: Rodrigo R.

A nos de convertirte en el viajero emprendedor que es hoy, el cronista itinerante Juan Pablo Meneses fue exultante de la idea de una crónica de su propia vida, "se tomaba ninguna decisión, porque sólo era un oficinista y, además, lo hacía pésimo".

Pasada casi una década desde que abandonó los textos, los textos y los momentos, el testarudo escritor se ha especializado en recorrer el mundo y volver sus propias inusuales experiencias en textos que han sido publicados en diversos medios de la prensa escrita nacional y en revistas extranjeras como "Gacopardo", "Enigma negra" y "TXT".

"Cada vez me gusta menos viajar, porque lo que siempre me ha interesado es escribir y buscar historias, pero viajar es algo así como un mal necesario si uno quiere encontrar esas historias", comenta el autor, quien ahora ha reunido sus mejores trabajos

en "Equipaje de mano", volumen recién editado por Planeta.

En el libro, Meneses despliega una prosa nerviosa y precisa para describir lugares como una localidad norteamericana habitada sólo por fenómenos de feria y para relatar con calidad de observador participativo hechos como las gacetas que los miembros de la Torre de Universidad de Chile sufrieron en Argentina en 1997, las perspectivas de los autores tripulantes de un barco de Greenpeace y una travesía romántica a Estambul que, por esas cosas de la

vida, coincidió con el atentado a las Torres Gemelas.

"Me gusta encontrarme con cosas potentes, aunque sean grotescas, y cuando escribo trato de hacerlo con una voz que me permita mostrar las situaciones más como cosas comunes y describir a las personas normales como si fueran gente tonta", sintetiza el cronista, quien su nacimiento coincide con el Hotel España de Buenos Aires (ver recuadro).

—¿Se aplica a ti la famosa frase en que Pessoa dice que "viajar es perder países"?—

—Es un poco así. Ocurre que uno va conociendo ciudades, perdiendo amigos y familia y perdiendo, además, el aroma de su país de nacimiento. A mí me ha pasado más en el extranjero, pero ahora estoy tratando de salirme de eso, aunque es difícil, porque siempre he sido así. De hecho, en mis crónicas se nota que trato de participar en las situaciones pero, al final, siempre me quedo afuera.

—En la crónica sobre Estambul adoptas un tono más personal, porque ahí te muestras como

un turista que viaja junto a su novia.

—Sí, ésta es la crónica más personal, y así resulta divertida, porque él y yo tratábamos de mantener una apariencia de normalidad pero cuando se había producido el ataque a las Torres Gemelas y el ambiente era caótico, así que, por ejemplo, comprábamos diarios más baratos en los que se informaba sobre la tragedia y los guardábamos como si fueran souvenirs de viaje.

—¿Has pensado cambiar tu estilo de vida?—

—Nunca quise tener otro estilo de vida. En este momento mis relaciones con los profesionales funcionan impecablemente, pero las redes de afectos están pésimas, así que ahora quiero mejorar eso.

Las mil derrotas de un viajero incansable [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las mil derrotas de un viajero incansable [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile