



6

EL SUR,
Concepción,
domingo
27 de enero
de 2002

Reseña

Historias de amor

La confirmación de que estamos ante uno de los más interesantes narradores latinoamericanos de estos tiempos.

Actual

P or tratarse de una obra de Rubem Fonseca, el destacado novelista, cuentista, crítico y guionista de cine brasileño, uno debe asumir desde un comienzo que el título de libro remite a campo de lo paródico.

Es decir, nada más alejado del amor convencional, romántico y dulce, que estos siete relatos asentados en un lenguaje sin retóricas, donde la eficiencia de lo dicho se concreta en una especie de viento frío que motiva al lector tras cada una de sus historias. Y es que las "historias de amor" de Fonseca apuntan precisamente a subvertir la convención respecto de las relaciones de pareja y la pasión, según la propia exigencia etimológica, remite casi siempre al tema de la muerte.

"Bessy", por ejemplo, es un relato breve donde, de alguna manera, está condensada toda la mirada de Fonseca respecto de tema del amor. El postulado "hasta que la muerte nos separe" aparece cargado de una dureza un tanto sordida, donde nada evoca la emotividad escandalosa, expansiva y solicitante de la compasión de los otros.

La muerte también está presente en "Ciudad de Dios", pero esta vez en medio de un mundo gansteril, donde todas las pautas morales parecen haberse extraviado en medio de dudosas pasiones amorosas. En "Familia" el amor padre-hija se confronta, en una especie de triángulo, a una relación lesbica. "Viaje de bodas" es un curioso relato donde se aprecia a cabalidad la mirada torcida que sa-

be ofrecer Fonseca respecto de los valores de la pareja. La sorpresa de lo repugnante de lo brutalmente corpóreo, revitaliza una relación entrapada en la convencionalidad del amor romántico.

"El ángel de la guarda", "El amor de Jesús en el corazón" y "Carpe diem" muestran la maestría de Fonseca en el terreno de la literatura política. Un montaje preciso, con evidentes reminiscencias cinematográficas, despliega la historia con una fluidez que se acerca al virtigo y que conduce finalmente a un desenlace sorpresivo (Luis López-Aliaga).

Grupo editorial
Norma, 116 páginas.
Bogotá, octubre de 2001.



Historias de amor [artículo] Luis López-Aliaga.

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias de amor [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile