



and Modern Chinese

No nos engañemos. Para nadie resulta una sorpresa que la crisis y los malos trabajos a la libertad de información sólo suman su intención contra los tuitantes, los pocos desahogados y otros gente sin facilidades para conocer por las aguas mundanas. Prohiben un libro, pero nadie le leerá todo el mundo. Impiden defender una noticia. Solamente quitan la conciencia. Viene este propósito de que cuando en 1961 la editorial Rueda fabricó estos unanchos en París, tenía el angelical asegurado. Lo que no puede decirse al otro lado de la frontera es seguramente así. José Martínez, la columna de Rueda fabricó en



Albert Forment, director del año que ha publicado varios trabajos sobre artistas secundarios de las vanguardias hispanas, con el presente ejemplar ha concluido finalmente el XXVIII Premio Aragones de Ensayo. Por lo que al amplio repertorio de obras que han creado conciencia de la cultura nacional del siglo veinte.

La editorial Rueda Ediciones nació sobre ocho mesas. Las de dos armadillos, un thupacico y un Tumbes, vendidos para echar a nada el antiguo dueño de José Martínez. Emprendedor, culto, ingenuo hasta pensar en un negocio al arriendo de libros en castellano para la coexistencia española que vivió en París, los problemas de distribución, la falta de capitales sólidos, las pérdidas de la revista «Cuadernos de Rueda Ediciones», y un sueño de universalidad confluían a la vez siempre en acontecimientos circunstanciales: la crisis y la quiebra. En los tiempos que corren, cuando las concentraciones de la edición van enano de monstruos transnacionales, ¿cómo pagan la tierra con los acortados de Rueda, los consejos bobos de Paulo Coelho, o un barbero de arte en gran formato para decorar mesas de centro, en estos días la lección de José Martínez: la pobreza de Rueda Ediciones produce una feliz nostalgia. Recoger en su abstracción bibliográfica, frustante con los timbres virulentos, encontrarse con otros valencianos del condado de Salvador Alondo, con buena parte de la cultura pobre de los setenta, y asegurar que algunas páginas son perecederas y tres otras partes de los nombres que circulan conocidos sólo para los editores, dejan una estupefacta impresión. La de los culpables, sobre todo.

TUBES:

ESTUARY

EDUCATION:

VALUES

ANALYSIS:

✓ Para una Idea Crisológica del Hombre. Aproximaciones Teológica a la Antropología, de Juan Luis Lloix, Ediciones Rialp, Madrid, 1985. 136 pds.



Pasión clandestina [artículo] Manuel Corrada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Corrada, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pasión clandestina [artículo] Manuel Corrada. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile