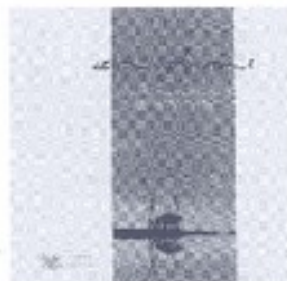




CONTEMPLACIONES

de Alejandro Córca
Obispo, editorial Cosmos Memoria, 1987

por Gonzalo Gálvez Espinoza



I

Siempre queda, al menos la elección del sílo desde donde realizamos lecturas y lecturas. Hacer aceros de un libro ofrece también esa opción y aunque la síntesis de todos esos mirados pudiera ser el más estante y pertinente de los comentarios, hay ocasiones en que se denuncia a esa contemplación, y se elige un solo código de lectura, el que queda abierto como posibilidad y no como certeza. Es ésta la elección que he tomado después de leer y releer el libro *Contemplaciones*, de poeta Alejandro Córca Abad (1904-1982). Al título le sucede, entre postmortal, el subtítulo "selección de poemas zen", y, en efecto, dicha traducción brinda sucesivos los poemas del libro.

Cruzar esa línea e irse a lo que divide "occidente" de "occidente", involucra en una misma herencia y vista como la oriental, e inscribirse en una de sus dimensiones para leer desde allí los poemas de Alejandro Córca, resulta para este lector una empresa que merece alabar. Por otro lado, el hecho de

presentar en la contemplación oriental corresponde a las formas filosóficas orientales de contemplación y espiritualidad, desviada, según Noron, la esencia del zen, por lo que resalta una lectura aplicando a aquella las tradiciones y conceptos propios de nuestra cultura, tampoco sería una buena ruta de navegación. Lo que queda, entonces, es acercarse al libro de Alejandro Córca desde lo que vemos, desde el punto donde habitamos y desde el tiempo en que existimos. Se trata, en consecuencia, de asumir todo el lenguaje orientalista como un velo que, al contrario, nos permita ver, según nuestros coordenados, la esencia del gesto.

II

"Se acerca a las puertas de occidente y al lenguaje que lleva consigo es la última esfera de reflexión para las imágenes, y así quedamos en el umbral de nuestra más profunda que se trata del momento instantáneo que nos permite ver y entender nosotros de los cosas que se dan a la vista", dice Noron (Oberwiesenthal, 1972).

Wittgenstein, 1901) en *Die Logische Sprache* (Los lenguajes en Lógica), y de eso hay mucho

Contemplaciones [artículo] Gonzalo Gálvez Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gálvez Espinoza, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contemplaciones [artículo]Gonzalo Gálvez Espinoza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile