



Del profesor Alejandro Wilker Velásquez

La cultura está de duelo: ha muerto Fidel Sepúlveda Llanos (1936), uno de los intelectuales más notables surgidos del venero de Ñuble en el último medio siglo. Cobquecura ha perdido al trovador de sus bellezas, tradiciones, sueños, penas y alegrías. Están de duelo la Iglesia de Piedra, La Lobería, el Ojo del Puelche, los huasos y las cantoras.

Se fue pensando en ese mar "soberbio, gallardo y belicoso, que vive su guerra contra roqueros de afianzas... en el que Cobquecura se enjuaga los pies, pero no se baña..."; ese mar cargado de vida que náminó desde niño puede convertirse pronto en un mar muerto por la codicia de unos y la tolerancia de otros.

Doctor en filosofía hispánica dirigió 17 años el Instituto de Estética de la Universidad Católica, la revista de Investigaciones Estéticas *Aisthesis*, el programa de Arte y Cultura Tradicional, dejó 20 libros, ensayos y ponencias, una silla de honor en la Academia Chilena de la Lengua y en la Mesa del Patrimonio de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Lo venció el cáncer; murió junto a su amigo Fernando Carrasco, oriundo de Quirihue, músico clásico y popular que desde hace años dirige la Orquesta y Coro en el Te Deum de la Catedral de Santiago.

Con Fernando hicieron una obra maestra: "La cena prodigiosa del Padre Hurtado". Oratorio dramático, de dos grandes sobre otro grande, que esperaban presentar en Chillán, Quirihue y Cobquecura. Fernando me dio la triste noticia.

Con entusiasmo Fidel acogió nuestra propuesta de hacer un Cuaderno del Bío-Bío con su poesía ñublensina ilustrada con acuarelas de Luis Guzmán Molina; en alianza virtuosa, ambos artistas recorrieron bellos rincones del Valle de Itata; por fortuna la obra quedó lista para ingresar al honor editorial. La Municipalidad de Cobquecura y sus amigos la editaremos a como dé lugar.

Tuvo un funeral a la altura de sus desvelos por Cobquecura: escolares leyeron sus poemas, folcloristas ofrecieron sus canciones, sacerdotes elevaron sus plegarias, familiares y amigos, junto a una multitud, lo despidieron con los ojos nublados de emoción, con flores y aplausos. Vivió casi 70 años, pudo vivir todavía tiempo suficiente para entregarnos más frutos de su genio y lecciones de humanidad.

Abrigamos la esperanza que Cobquecura y Ñuble se esmeren en instalar en los corazones y en los ojos de la juventud los valores que él nos enseñó y sepamos apreciar las bellezas que él nos descubrió.

Junto a Carlos René Ibacache, Juan Gabriel Araya, Luis Guzmán Molina, Alicia Castilla y Fidel Torres, dejamos en su tumba flores y palabras en nombre de quienes nos empeñamos en el cultivo de las letras y la belleza.

Huidobro decía que el poeta era un pequeño dios; el párroco de Cobquecura Andrés Lacalle agregó: la sociedad necesita de poetas y profetas. Así es en efecto, la poesía es el lenguaje de los dioses y los profetas amanecían nuevos horizontes. La poesía de Fidel Sepúlveda cumplió a cabalidad esa noble misión, sintió y vio más lejos que todos nosotros. Pero tal vez haya sido su nobleza y la sencillez de su estilo el sello inconfundible de un espíritu superior.

Cobquecura ha enterrado al más grande de sus hijos, sus autoridades y vecinos tienen la principal tarea de multiplicar los panes de su talento: deben sembrar Fidel Sepúlveda en todos sus rincones. Por nuestra parte Fidel tiene hace tiempo archivo abierto en el Memorial Cultural de Ñuble y fuerte presencia en La silla del Sol.

También será bueno que las autoridades regionales de cultura que no se dieron por enteradas de este magno acontecimiento, cumplan aunque sea tarde, con la tarea pendiente de agradecerle su obra por Chile y la región.

Del profesor Alejandro Witker Velásquez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del profesor Alejandro Witker Velásquez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile