



LIBROS

PALABRAS NECIAS

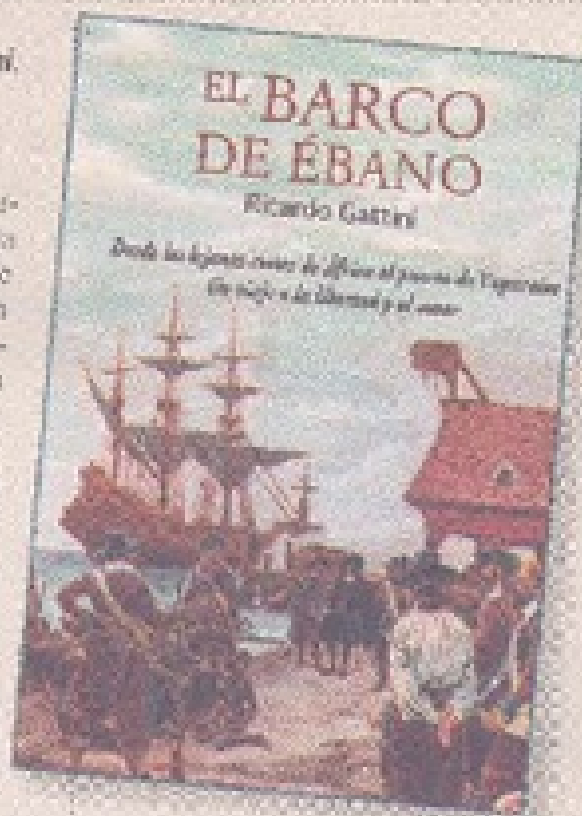
Por Luis Valenzuela Prado

Cruces de un viaje histórico

"El barco de ébano". Ricardo Gattini. Grijalbo, 2000. 185 páginas. Novela histórica.

En "El barco de ébano", Ricardo Gattini (1945) propone una novela histórica con tintes de relato social, de viaje, romántico y de inmigración. En ella se relata el viaje de un barco inglés de trata de esclavos desde África a Sudamérica, cuando Montevideo y Buenos Aires eran destinos fijos. La novela comienza a ser narrada a partir de la figura de un ebamista, que viaja en ese barco como ayudante del circoés McAndrew, dueño de tres esclavos, de uno de los cuales el ebamista está enamorado. El giro viene cuando el esclavo comienza al ebamista: "He dedicado a la princesa" —después se sabe que su nombre es Petra—, lo que provoca en él un gran dolor. La posterior muerte de McAndrew llevará consigo una misión para el ebamista: encargarse de sus posesiones, incluidas las esclavas, a lo que se agrega el anhelo de liberación. Ahí el ebamista se idealiza en un viaje por tierra desde Argentina hasta Valparaíso, buscando, "una simple provincia convertida entonces en un reino", donde anida su residencia en pleno período de gestación y elección de la Independencia en Chile, en paralelo a los tiempos cuando se empieza a hablar de la abolición de la esclavitud y de la libertad de vientre.

"El barco de ébano" cumple con ser una novela histórica al situarse en una época determinada, validándose, además, de una narrativa con supuestos, premisas y hechos verosímiles que intentan completar algunos vacíos que deja la historia como tal. Simultáneamente, sin épicos ni grandes hazañas, se configura como una



la novela adquiere ribetes de novela social y relato de inmigrantes, mostrando vivencias de su grupo particular que habita Chile por esos años, encarnado en la figura del ebamista. Finalmente, se puede hablar de que se trata de una novela romántica al aludir en la figura idealizada del esclavo y en el amor que siente por Petra, su amada.

Si bien esta novela cumple con los parámetros planteados en estas líneas, ofreciendo interesantes cruces temáticos, queda un sabor extraño al no explorar tanto el periplo físico del viaje como las apreciaciones que el ebamista pueda tener de los cambios sociales de ese instante, y del amor por Petra, pierde valor e interés. En un pasaje del libro se esboza: "Después de ver el cuadro de las tres mujeres en un oscuro rincón de una baraca en Corrientes, el ebamista co-

Cruces de un viaje histórico [artículo]Luis Valenzuela Prado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela Prado, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cruces de un viaje histórico [artículo]Luis Valenzuela Prado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile