



FURIA EL DRAMATURGO HAROLD PINTER TACHÓ DE "ACTO TOTALITARIO" LA DECISION DE LA POLICIA BRITANICA DE PROHIBIR UNA PROTESTA CONTRA EL PRESIDENTE DE EEUU, GEORGE W. BUSH.

La obra de Eduardo Pavez se luce en la XIII Muestra de Dramaturgia

Parkour o la filosofía de andar en línea recta

Ignacio Tobar E.

UN TRABAJADOR DE una aerolínea mira por la ventana y ve a unos muchachos que escalan un muro para no tomar el avión, siguen una línea recta (minimizando, radical).

La imagen lo motiva a tomar un vuelo en su vida y dejarse de rodeos y complejidades.

Provisto de una botella de cerveza, una pistola y una desfachatez por hablar contra todos, el personaje que interpreta el actor Rodrigo Muñoz-Modina decide practicar el estilo llama-

El montaje se estrena el sábado a las 20 horas y tendrá obra función el domingo en el mismo horario.

do parkour, decidido a enfrentarse a los idiotas y a su propia vida en línea recta, saltando y escalando si es necesario.

El montaje escrito por Eduardo Pavez, guionista de *Fado*, y dirigido por Alejandro Goic, es una de las obras que se exhibirán en la XIII Muestra de Dramaturgia Nacional que se realizará entre el 12 y 22 de junio en la Sala Antonio Vives, bajo la dirección artística de Luis Ulloa.

Pavez cuenta que parkour es un deporte creado por David Belle, un francés hijo de un militar norteamericano, le enseñó lo que hacían los galos al momento de enfrentar una guerra en las ciudades.

"Correr en línea recta es la clave. Belle empezó el siglo XXI con esto y creó un movimiento en Francia. Es un deporte, tú dices estoy acá y quiero

llegar a ese calle, en Toronto y a las todas las cosas hasta llegar en línea recta, si hay un edificio lo escalas y saltas", explica.



"El trasfondo es la cultura de los rodeos"

El todo uno autójato en *Parkour*, explica Pavez, es una crítica a "algunos tipos del chileno, al no enfrentar las cosas directamente. La cultura de los rodeos en vez de ir directo. La DC y la UDI hacen acuerdos para no directamente, se dan vueltas, lo mismo los proyectos de ley. Pero también cuando alguien te da una y nunca se lo dice".



"La idea es que la ciudadanía participe de la vida cultural"

Feliz y motivado durante el lanzamiento de la Muestra la ministra de Cultura, Paulina Urrutia, destacó que el evento cultural tiene un resarcido aspecto social, "un fuerte énfasis en la difusión y el acceso de la ciudadanía para que pueda participar de la vida cultural del país, sobre todo los que no tienen acceso comúnmente". Esto en referencia a que la entrada para ver todas las obras y lecturas dramatizadas es gratuita.

En su rol de actriz, Urrutia celebró *Parkour* y afirmó que aún no tiene ganas de volver a los escenarios: "por el momento no, el teatro es muy generoso y me cabrá esperar".



Parkour o la filosofía de andar en línea recta

[artículo]Ignacio Tobar F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tobar F., Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parkour o la filosofía de andar en línea recta [artículo]Ignacio Tobar F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile