



Espectáculos

EL MERCURIO, LUNES 14 DE ABRIL DE 2006



En el Norte literario de hace 4 ó 5 décadas vivió un momento particularmente atractivo. Las universidades locales desempeñaban interesantes actividades culturales. La ciudadanía, generosa, respaldaba talentos.

Los escritores del Norte, entre ellos Andrés Sabella, vivían su Antofagasta de la cual no se movería, motivaban y ayudaban a los jóvenes autores para que vieran sus creaciones en forma de molde.

El detalle es importante para entender la elección y distribución gratuita de *La Juventud del Centenario. Antología Poética (1966)*, ofrecida en alusión a los diez años de gestión de Antofagasta.

Diez jóvenes aportaron sus poemas. De 18 años los más jóvenes. El mayor, entonces de 27, fue el poeta y librista tocopillano Hugo Vidal Zambrano. Contaba con más de un premio literario: en cuento y con el Álbum, obra teatral, por ejemplo - y, en La Semana Antofagastina, de ese año, obtuvo el Primer Premio en Poesía con "Tampida" episodio de creole poético donde menciona que "De la Pampa de Chile, lenta, inmóvil, / como una isla de los sufrimientos, / quería cantar, en versos desgajados, / histricos de sus bambas y sus tiempos."



Hugo Vidal, poeta de Tocopilla

Los escritores del Norte, entre ellos Andrés Sabella, ya en su Antofagasta de la cual no se movería, motivaban y ayudaban a los jóvenes autores para que vieran sus creaciones en formas de molde.

En esta línea, "con voz de los piqués y del viento" se alza su poema "Invocación a Tocopilla". Su continuidad es manifiesta en "Para pecar be vivido", poema que irraga "el biogólico, la critica y un humor irónico de quien soñaba "vivir en el cuchaje del tiempo bejancio / donde la pampa ca busca de la / brisa - sonrisa de nuestras mañanas."

Notable y en rítmicos decalabios bien metidos, es su aún recordado "Homón a la Pampa." ¿Dónde estarán algunos de sus poemas manuscritos o en su letra inconfundible?

Hugo Vidal, Profesor de Castellano, fue esto y mucho más, especialmente en su pueblo y en un norte ya lejano.

Hoy, de todo aquello, en la desodada célebre reírse en condición de hermano aguadizo testimoniada en este fragmento del poema para su maestra del Liceo donde se citan y ejerció su magisterio: "La maestra siempre iba, pasó a pasó conmigo / empujando más hombres con sus bezos gentiles / Era como una brisa de mar y de montaña / estrechando mi alma con su beso invisible."

Hugo Vidal fue, sin duda, un tocopillano de ley.

Hugo Vidal, poeta de Tocopilla [artículo]Osvaldo Maya Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hugo Vidal, poeta de Tocopilla [artículo]Osvaldo Maya Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)