



Cultura



García Baena gana el Reina Sofía

El escritor español Pablo García Baena obtuvo el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, considerado como uno de los más importantes de este género y dotado con 42.400 euros (casi 50 millones). El jurado subrayó que la poesía del autor cordobés, de 84 años, es "muy clásica" y, al mismo tiempo, de "una moral muy libre". Durante años, la poesía social española mantuvo en segundo plano su obra, pero García Baena es un estribón clave de los efectos de la generación del 27, formada por Federico García Lorca y Rafael Alberti, entre otros.

En tanto, la obra plena real, del poeta argentino Jorge Boccardo, se hizo acreedora del VII Premio de Poesía Casa de América, dotado de más de 5 millones.

Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos

Después de pasar por la Feria del Libro de Buenos Aires, Villoro viene al país a dictar una conferencia en el marco de la Cátedra Bolaño. Trae *Los culpables*, libro de cuentos protagonizados por cantantes, futbolistas y guionistas.

Roberto Careaga C. (Buenos Aires)

Samuel Kantenberg llegó a México para ver ligeros en las calles, a mujeres de fúgalo al estilo de Frida Kahlo y enigmático del ambiente "Salvaje y babuchero" de la tibia de Mictlan. Es un periodista neoyorquino que contrasta a un mexicano para que le sirva de "contacto con lo genuino". Pero a fines del siglo XX ya nada de eso existe y su guía en el D.F., que no quiere perder la paga, decide recomendarle a un escritor un espectáculo teatral. Es la manera de Juan Villoro de presentar la docencia de los clichés y estereotipos de su país.

La búsqueda de Kantenberg, es el motor de la trama de *Los culpables*, el cuento que cierra el nuevo volumen de relatos del mexicano Villoro, *Los culpables* (Ferreira). Con el libro bajo el brazo, el autor de *El festivo* visitará Chile para dictar la conferencia La Nación como problema, en la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales (Vergara 2011, en el marco de la Cátedra Roberto Bolaño). La cita es el martes 13 de mayo al mediodía.

Según dijo Villoro en una conferencia en la Feria del Libro



Los culpables
Juan Villoro
Ed. Ferreira, 172 páginas.
\$ 12.500 en Lomelín, México
Edad: 18
En el comercio US\$ 5,49

de Buenos Aires. *Los culpables* es "una pregunta sobre lo genuino". El primer cuento es el mejor ejemplo: Mariachi como la historia de un celebre cantante de rancheros que detesta ser mariachi. Además, se incluye un cuento sobre un futbolista que termina su carrera en un equipo manejado por la mafia china y el de dos locu-



Villoro estrella. Al finalizar una conferencia pública en la Feria del Libro de Buenos Aires, el escritor del libro ganó varios minutos de fama de sus fans.

nos que fracasan escribiendo un guión sobre la frontera con EE.UU.

Todos están en problemas, pero se desahogan en explicaciones. "Los personajes del libro narran su historia; quieren hacer ver que no son del todo responsables de lo que pasó o que pueden justificarse. Pero el lector escucha algo distinto", dijo Villoro.

A diferencia de otros personajes de Villoro, los de este libro no saben de literatura. "Quiero narraciones que parecieran contar cosas que podríamos escuchar en un bar o en una sala de espera: alguien cuenta una historia fascinante con el encanto añadido de que no sabe que es una historia fascinante".

Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile