



## García Baena gana el Reina Sofía

El escritor español Pablo García Baena obtuvo el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, considerado como uno de los más importantes de este género y dotado con 40.000 euros (así es su millón). El jurado subrayó que la poesía del autor cordobés, de 82 años, es "muy clásica" y, al mismo tiempo, de "una moral muy llena". Durante años, la poesía social española tuvo mucho en segundo plano su obra, pero García Baena es un estallido clave de los efectos de la generación del 27, formada por Federico García Lorca y Rafael Alberti, entre otros.

En tanto, la obra Pulsus real, del poeta argentino Jorge Bocanera, se hizo acreedora del VII Premio de Poesía Gris de América, dotado de más de \$ 4 millones.

## Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos

Después de pasar por la Feria del Libro de Buenos Aires, Villoro viene al país a dictar una conferencia en el marco de la Cátedra Bolafío. Trae Los culpables, libro de cuentos protagonizados por cantantes, futbolistas y guionistas.

Roberto Careaga C. (Buenos Aires)

Samuel Katanberg llegó a Méjico para ver ligeros en las calles, a mejores de bigote al estilo de Frida Kahlo y empaquetado del ambiente "Salvaje y bárbaro" de la literatura de Monterrey. Es un periodista neoyorquino que connaît a un mexicano para que le dé de "contacto con lo genial". Feroz fáces del siglo XX ya nació de ese ente y su guía en el Día que no quiere prender la paja, donde recorriendo sin que parezca un especie ileído turístico. Es la manera de Juan Villoro de invadir la decadencia de los clichés y estereotipos de su país.

La búsqueda de Katanberg es el motor de la novela de diez relatos cada uno, el cuento que cierra el nuevo volumen de relatos del mexicano Villoro, Los culpables (Fermeza). Con el libro bajo el brazo, el autor de El testigo visitará Chile para dictar la conferencia La Historia como problema, en la Facultad de Comunicaciones y Artes de la Universidad Diego Portales (Viernes 23), en el marco de la Cátedra Roberto Bolafío. La cita es el martes 13 de mayo al mediodía.

Según dijo Villoro en una recién creada conferencia en la feria del Libro



FICHA  
Los culpables  
Juan Villoro  
Ed. Fermeza 127 páginas.  
\$ 12.500 en librerías Norteamericanas  
En Amazon US \$ 9.49

de Buenos Aires, Los culpables es "una pregunta sobre lo genial". El primer cuento es el mejor ejemplo: ilustra como la historia de un colono caricaturista de rancheras que detesta ser mariachi. Además, se incluye un cuento sobre un futbolista que termina su carrera en un equipo manejado por la mafia china y el de dos hermanas



Villoro estrella. Al finalizar una entrevista pública en la Feria del Libro de Buenos Aires, el escritor debió firmar cientos de ejemplares de sus libros de esa feria.

que fracasan escribiendo un guión sobre la fiesta con EEUU.

Todos están en problemas, prima desdicha, en explicaciones. "Un personaje del libro cumple su historia: quieren hacer ver que no son del todo responsables de lo que pasó o se quieren justificar. Pero el lector entiende algo distinto", dice Villoro.

A diferencia de otros personajes de Villoro, los de este libro no saben de literatura. "Quiero narradores que parecieran contar cosa que podrían escuchar en un bar o en una sala de espera: alguien cuenta una historia fascinante con el encanto añadido de que no sabe qué es una historia fascinante".

## Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Careaga C., Roberto

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos [artículo] Roberto Careaga C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)