



Crónica de una lectura anunciada

Tres redonditas y una ovalada de Jaime Miller

■ Tomás Soto Aguirre

Magíster en Literatura
Hispanoamericana

Durante esta semana tuve la oportunidad de asistir al lanzamiento del libro de Jaime Miller. Fue una oportunidad interesante para observar desde la distancia las distintas reacciones que provocó la lectura de este nuevo libro que el autor aporta a la lectura del Valle de Acosaguá.

El texto en cuestión poso la estructura de una situación inicial que ya desde el origen es ambigua. Un niño de aproximadamente ocho años descuida su tiempo de jugar, y por obvia extensión a sus juguetes, en pos de diversiones más estáticas y contemporáneas tales como ver TV, jugar al video o conectarse a internet. Ya desde esta perspectiva, hay una gran cantidad de niños de esta edad que se sienten identificados (aunque no lo quieran reconocer) con esta actitud.

La sorpresa del relato es que el iniciador de este problema, no es realmente el protagonista. Del mismo modo que las novelas intercaladas del Quijote, cuando uno espera que ocurra algo, Cervantes nos sorprende con otra cosa. Del mismo modo, la historia sufre un vuelco y los protagonistas son nada más y nada menos que estos juguetes llamados, de un modo algo indefinido, tres redonditas y una ovalada.

peleltas de este niño llamado Tomás, deciden huir a vivir la vida. Saben que fueron hechas para rebotar, saltar, ser chuzadas lejos, en fin... hacer todo para lo que fueron hechas.

Por esas cosas raras de la vida, que son, paradójicamente, las más comunes, los juguetes logran huir de la casa y se conectan con un avión que los lleva al aeropuerto para que conozcan el mundo. Es así como cada una va hacia un lugar distinto dependiendo de la masculinidad del deporte para que fueron hechas: la pelota de básquetbol va hacia EE.UU., la de rugby y tenis fueron a Australia, y la de fútbol fue a Europa con una escala (no podía ser de otra manera) en Brasil.

Allí los destinos son distintos para cada una de ellas, pero logran conocer el sentido de la vida, de un modo particular logran realizarse. ¿Ustedes se preguntarán en cuándo aparece Tomás en la historia? Bueno, en algún momento el jovencito estático e indolente se da cuenta de que sus juguetes ya no están. Y, en ese momento, comienza la frenética búsqueda de sus recién ahogados, perdidos pelotas decorativas.

El libro de Miller es oportuno en su temática, en su fondo y también en su trata-



te en la medida que en nuestra época posmoderna las cosas quedan obsoletas sólo por el hecho de ser tradicionales y lo moderno lo reemplaza de un modo descarado. El fondo es pertinente en la medida en que tanto niños, jóvenes y adultos buscan la felicidad justamente en aquello que no tienen y olvidan aquello que los rodea: es el camino más seguro para la infelicidad. Y finalmente, el tratamiento del relato es favorable porque su estructura no es predecible. Los lectores de *Tres Redonditas y una Ovalada* se sorprenderán con el vuelco de la historia. Giro que posibilitará una reflexión interesante, a los pequeños y los adultos: siempre cuando todo está aparentemente perdido, es posible volver a empezar.

Jaime Miller

Ediciones Dellín

Agradecimientos a Librería
Librería, Prst 82-A, San

Tres redonditas y una ovalada de Jaime Miller

[artículo]Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres redonditas y una ovalada de Jaime Miller [artículo]Tomás Soto Aguirre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile