



## Andrés Sabella, candidato al Premio Nacional de Literatura del año 1978

Sería perturbadoramente inoficioso presentar una "presentación de ANDRÉS SABELLA".

Igualmente sería estrecho buscarle una ubicación en alguna escuela o generación literaria, aunque dicen que por genio y figura está situado en la generación del 38 bajo los estandares de Oscar Casiro, Nicanor Parra, Luis Merino Reyes, Francisco Coloane y otros grandes de la literatura chilena contemporánea.

ANDRÉS SABELLA ya entrando en los territorios de esa generación permanece de escogidos que han logrado —como lo diría William Blake— "ver un mundo en un grano de arena y percibir la eternidad en el instante que pasa".

El centro y la corona de monarca literario y periodístico del Norte Grande, lo detenta desde muchos años sin contienda posible. Es la voz de ese "infinito yacente" que es la Pampa salitrera, viva, muerta o agonizante; pero siempre grande no sólo por su longitud y anchura geográfica (que es donde Chile nace estira entre mar y cordillera) sino por el sudor y la sangre, el trueno y la llovizna que como en un escenario cósmico —ha forjado una epopeya digna del más esclarecido Homero. SABELLA se ha hecho voz de los miserables aguerridos del soldado defensor de esa tierra, como de los brazos de noche que han sacado de esa tierra la prosperidad de la Patria. Se ha hecho voz de la mujer limpia, apoyo fuerte de un hombre con visiones de porvenir, voz del

nino curtido desde la cuna, alimentado de sal y salitre para hacerle "de acero los cuerpos y de oro las almas".

Junto con Luis Merino Reyes, Andrés Sabella se ha hecho voz del mar con quien —nunca tráveso— juega y canta.

Afirma: "Dormido visité los talleres donde el mar fabrica sus collares con los ojos de las sirenas muertas". Y tanto confía en él que llega a asegurar que si una gota de ese mar caiese en el ojo de los ciegos los ojos de los ciegos sanerian" (canciones para que el mar juegue con nosotros. "Nos lleva hacia él para conocerlo y amarlo mejor").

Venid conmigo al mar —entrad conmigo al mar— el Mar mismo nos mostrará su casa— Y el terrible laberinto —donde los viejos triunfan— conciliar los temporales".

Y qué decir de su eterno buscar la verdad y la belleza iluminando el camino con su LITERNA DE PAPEL, columna periodística tan familiar en nuestras queridas Antofagasta y toda la Pampa surtina? La paciencia, el ritmo que significa sostener una róflana diaria sólo la saben quienes son grandes en el pensar y el querer.

Así ANDRÉS SABELLA navega hacia el puerto del honor que su labor literaria merece. Si no llega habrá una injusticia más que repasar.

Maria Giacamán de Sfeir

el Día, La Serena, 23-Ju. 1978 p. 11.

## Andrés Sabella, candidato al Premio Nacional de Literatura para del año 1978 [artículo] María Giacamán de Sfeir.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Giacamán de Sfeir, María, 1914-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Andrés Sabella, candidato al Premio Nacional de Literatura para del año 1978 [artículo] María Giacamán de Sfeir.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)