



Andrés Sabella, candidato al Premio Nacional de Literatura del año 1978

Sería perfectamente inútil y profano pretender una presentación de ANDRÉS SABELLA.

Igualmente sería estrecho buscarle una ubicación en alguna escuela o generación literaria (aunque dicen que por gerio y figura está aliado en la generación del 33 bajo los estandartes de Oscar Castro, Nicomedes Guzmán, Luis Merino Reyes, Francisco Coloane y otros grandes de la Literatura Chilena contemporánea).

ANDRÉS SABELLA va entrando en los territorios de esa generación perenne de escogidos que han logrado — como lo dijo William Blake — "ver un mundo en un grano de arena y percibir la eternidad en el instante que pasa".

El centro y la corona de Monarcado Ilustre y periodístico del Norte Grande, lo decanta desde muchos años sin contienda posible. Es la voz de ese "infinito yacéite" que es la Pampa salitrosa, viva, muerta o agonizante; pero siempre grande no sólo por su longitud y anchura geográfica (que es donde Chile mas se estira entre mar y cordillera) sino por el sudor y la sangre, el campo y la fe que como en un escenario cósmico — ha forjado una epopeya digna del mas esclarecido Homero. SABELLA se ha hecho voz de los músculos agucados del soldado defensor de esa tierra, como de los brazos de acero que han sacado de esa tierra la prosperidad de la Patria. Se ha hecho voz de la mujer campesina, apoyo fuerte de un hombre con visiones de porcelana, voz del

nino curtido desde la cuna, alimentado de cal y salitre para hacerle "de acero los cuerpos y de oro las almas".

Junto con Luis Merino Reyes, Andrés Sabella se ha hecho voz del mar con quien — niño travieso — juega y canta.

Afirma: "Dormido visité los talleres donde el mar fabrica sus collares con los ojos de las sirenas muertas". Y tanto confia en él que llega a asegurar que si una gota de ese mar cayese en el ojo de los ciegos los ojos de los ciegos sanarian" (oraciones para que el mar juegue con nosotros. "Nos llama hacia él para conocerte y amarte mejor").

[Venid conmigo al mar — entrad conmigo al mar! — el Mar mismo nos mostrará su casa — Y el terrible laboratorio — donde los viejos trilonas — conciertan los temporales".

¿Y qué decir de su eterno buscar la verdad y la belleza iluminando el camino con su LINTERNA DE PAPIA, columna periodística tan familiar en nuestra querida Antioquiasta y toda la Pampa uertina? La paciencia, el ritmo que significa sostener una columna diaria sólo la saben quienes son grandes en el pensar y el querer.

Así ANDRÉS SABELLA navega hacia el puerto del honor que su labor literaria merece. Si no llega habrá una injusticia mas que reparar.

María Giacaman de Sfeir

del Día, La Arena, 23-Jun-1978 p. 11.

Andrés Sabella, candidato al Premio Nacional de Literatura para del año 1978 [artículo] María Giacamán de Sfeir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Giacamán de Sfeir, María, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella, candidato al Premio Nacional de Literatura para del año 1978 [artículo] María Giacamán de Sfeir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile