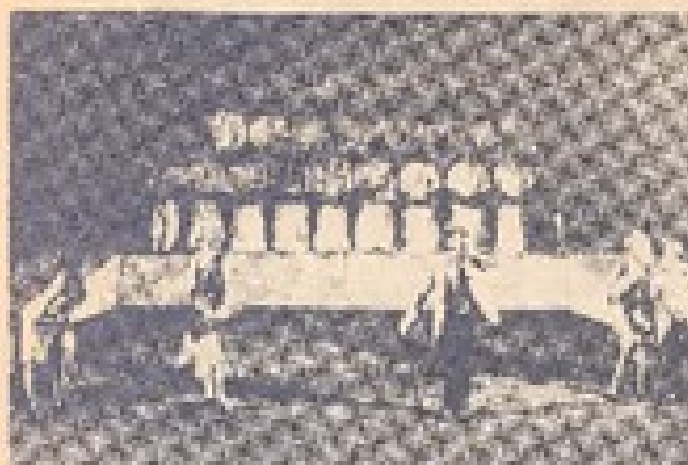




PANORAMA CULTURAL



JAIME SILVA:

Un dramaturgo en primer plano

Su carrera como dramaturgo comenzó a los 17 años con el estreno de su obra "Edipo", en el Colegio Salesiano, donde pertenecía a la Asociación Literaria del Joven Laurel, dirigida por Roque Ruiz de Sotomayor. Tenía una inclinación muy definida hacia el teatro, pero debido a una fuerte presión familiar entró a estudiar Pedagogía en Castellano. Habiendo alcanzado la octava materia, tres años más tarde su vocación se hizo imperiosa y se matriculó en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Como sus maestros de completar su formación intelectual, paralelamente hizo estudios de Filosofía.

Allí, cubió y de ojos azules, parece un vikingo, sacado de un libro histórico. Es uno de los mejores y más conocidos dramaturgos chilenos y también uno de los pocos que ha triunfado con éxito en el teatro infantil. Es autor de "El Fantasma Mito", "La Princesa Pancha", un aplaudido en Chile como en Perú, Argentina, Uruguay y Venezuela; "Los Crillos Secos"; "Las Travesuras de Don Deseoso", que recorrió en gira nuestro país de punta a cabo para viajar luego a Paraguay y Uruguay; "El Evangelio según San Jaime", que ganó el Premio de la Crítica y una de las obras que más retumbó en nuestro medio; su pieza favorita se llama "Armas y el Ángel" y relata la historia de unos alumnos de una escuela rural que representan el Cuartel Naval de Iquique, aunque no han visto nunca el mar.

Al egresar de la Escuela de Teatro inició su carrera docente desempeñando la cátedra de Actuación y, al mismo tiempo, fundó un grupo de teatro con el auspicio de Centro Brasileño de Cultura. En 1968 obtuvo una beca Fulbright para estudiar teatro en la Universidad de Columbia, en Estados Unidos. Allí permaneció un año, especializándose en Shakespeare. Al terminar partió a Europa para recorrer España, Italia e Inglaterra, viendo teatro. En Londres le contactó la BBC donde trabajó como locutor y redac-

tor. Allí que hizo clases y ha sido aquí donde ha encontrado los mayores talentos. Además se puede trabajar muy bien, porque hay un gran apoyo de la universidad para desarrollar un labor artístico.

Plenamente incorporado al desarrollo valdiviano, Jaime Silva actualmente es decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral. Desde este cargo su tarea de extensión cultural ha superado los límites de la provincia, llegando, mediante giras, periódicos, hasta los rincones más apartados del sur. "Una de nuestras metas principales es crear un centro cultural importante en Valdivia—explica. Ya hemos llegado a puntos sin luz eléctrica a dar obras de Molière y Ibsen y la gente las recibe muy bien. Hemos hecho tours con traductores y la experiencia recogida ha sido muy estimulante".

—¿Por qué eligió el teatro como medio de expresión?

—Porque no es una manifestación solitaria, sino un trabajo en equipo y porque el resultado es tangible e inmediato a diferencia de lo que ocurre con las otras artes.

—¿Cree usted que el teatro tiene hoy plena vigencia?

—Sí, aunque se diga que la televisión y el cine lo absorben. Creo que es tarea de la gente de teatro llegar hasta el público. Si cambiamos acuerdos con el mundo en que vivimos tendremos espectadores.

Jaime Silva parece ser de aquellos que tienen el don de multiplicar el tiempo y además de todas sus actividades como docente, hace un par de meses volvió al primer plano como dramaturgo. Fue con el estreno del Oratorio Escénico 1968, con motivo de cumplirse el 5 de septiembre recién pasado el vigésimo aniversario de la fundación de la Universidad Austral. Valdivia le lleva de aplausos, Santiago lo recibió ayer en el Teatro Municipal y Villa del Mar lo espera hoy y mañana, en tanto toda índole que la obra promueva su arte.

(Sonia Quintana)

22 30-11-94, 34.47.1400 12.2.

Jaime Silva, un dramaturgo en primer plano: [entrevista] [artículo] Sonia Quintana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Silva, un dramaturgo en primer plano: [entrevista] [artículo] Sonia Quintana. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile