



ACADEMICOS

## "Feo, católico y sentimental"

Roberto Guerrero defiende "el uso franco, verdadero y no hipócrita del lenguaje"

—¿Y para qué me quieren entrevistar?—, preguntó la primera vez que salió al teléfono. Y agregó: "¿Y por qué HOY y no ayer?". Pasaron dos días. La segunda vez que contestó, después de una larga peritación telefónica, se excusó: "Oiga, pero ahora no puede ser porque estoy en pijama". Así fueron los primeros contactos con el recientemente elegido miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, Roberto Guerrero Guerrero —"soy hijo de artillero", explica—.

Profesor de Literatura y Lenguas Clásicas, jefe del Departamento de Lingüística y Filosofía Clásica de la Universidad Católica, tiene una larga y múltiple trayectoria en las aulas. Se inició a los 20 años como profesor de Castellano en el Instituto de Humanidades. Hasta allí llegó de Talca y enseñaba gramática más o menos así: "Diptongo: reunión de dos fonemas, me lo quito y me lo pongo".

Para redondear el presupuesto —"Cuando me casé vi que la cuestión económica era seria"—, ejerció como taquígrafo y redactor jefe de la Cámara de Diputados hasta 1973 ("Es una institución colonial, no sé si usted sabe"). También fue fundador del Instituto Pedagógico de la Universidad Católica. Casado, con siete hijos y 20 nietos, a los 68 años ha

dejado un reguero de alumnos que lo quieren y respetan. Porque es sencillo, directo y además tiene humor.

En una entrevista que le hicieron sus actuales alumnos con motivo de su ingreso a la Academia se definió como "feo, católico y sentimental". También se declaró "vacunado contra esa enfermedad tan extendida en ciertos sectores llamada 'utilitarismo'".

—¿Se va a posar su medalla de académico?

—Ya me la pusieron. Es un distintivo que no tiene mayor fuerza de la que uno se siente investido. Y si uno se siente investido de algo hay que tomárselo con respeto.

—¿De qué se siente investido usted?

—Me la he puesto una sola vez, así que hasta el momento no me he sentido investido de nada: de Roberto Guerrero no más y punto.

—¿Qué importancia tiene para usted su ingreso a la Academia?

—En realidad mi nombramiento fue una sorpresa para mí y no me preguntaron si quería entrar. Si lo hubieran hecho, quizá habría contestado que no porque me gusta ir en la procesión, sin hacer ruido. Pero al hecho, pecho. Lo tomo como un compromiso y un desafío. A lo mejor estando dentro de esa galera podré trabajar por algo que está bien olvidadito: el



Roberto Guerrero:  
"Un compromiso y un desafío"

uso franco, verdadero y no hipócrita del lenguaje.

—¿Cómo así?

—Bueno, de eso saben bastante los que trabajan en medios de comunicación. Me da la impresión de que están muy comprometidos y eso es malo para el lenguaje. La censura a las librerías y el hecho de que los periodistas no puedan escribir lo que saben, genera un lenguaje tibio. Y creo que debe ser como lo pide el Sermón de la Montaña: "Sea vuestro hablar sí sí, no no".

—Pero si anunciaron el levantamiento de la censura al libro...

—Perdóneme, pero yo creo bien poco en eso. Cambio de lugar la espada de Damocles (no de Sófocles, como dijo uno), porque cualquier cosa que se saque de la línea trazada terminará en albanismo. Y puede que no sea sólo el libro el que pase al olvido, sino también su autor.

—¿Cuál es el sistema político en que se da mejor el lenguaje franco?

—Indudablemente que en democracia y en libertad. Porque si les ponemos apellido a las cosas, lo que es sustantivo pasa a ser adjetivo.

—¿Y cómo ve la relación profesor-alumno? ¿Se funda ésta en el autoritarismo?

—Un verdadero profesor se gana su autoridad conversando con sus alumnos. Un profesor rígido está mucho más expuesto a que le falten el respeto porque se basa en el no: no hables, no te muevas. Al joven hay que entregarle cosas positivas. Y uno las recibe de vuelta: una de las causas de mi vitalidad (porque me siento joven a pesar de que digo que nací en 1890 y soy un romántico) es la conversación que mantengo continuamente con los jóvenes.\*

Con una alumna: la autoridad se gana dialogando



David Araya

107 EN TOPIC EL GUERO 311

**Feo, católico y sentimental": [entrevista] [artículo] Claudia Donoso.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario:Donoso, Claudia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Feo, católico y sentimental": [entrevista] [artículo] Claudia Donoso. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile