



MIGUEL ANGEL BRAVO: OCHO PERSONAJES EN ...UN SOLO ACTOR

Por Jorge Silva A.

Que el teatro en Chile está empezando a tener auge nuevamente, no cabe la menor duda. Innumerables iniciativas se están confirmando y les están preparando a los actores nacionales nuevas expectativas.

Entre la gente joven de este naciente resurgir, hay figuras destacadas que merecen atención especial. Uno de ellas es Miguel Angel Bravo Liza, actor de 22 años que egresa este año de la Facultad de Música de la Universidad de Chile, carrera de actuación.

Un lamentable hecho lo hizo cambiar de carrera y encontrar su senda definitiva, al parecer:

«Yo estudiaba música y estaba muy entusiasmado con mi carrera. Desgraciadamente falleció mi maestro, Rodolfo Lederman, de modo que me cambié a teatro. Esta actividad es la mía, honradamente, me gusta más y me entusiasma de verdad».

8 ACTORES EN UNO

Próximo mañana (lunes) a las 20 horas, en el Teatro Municipal de Las Condes, Miguel Angel Bravo representará la obra "Puro... como una lágrima", del autor Humberto Guerra, quien también dirige la puesta. La novedad, sin embargo, está en el hecho de que ésta será la primera vez que se pone en escena una pieza teatral para 8 personajes que encarna un solo actor.

El mismo Miguel Angel nos explicó



El JOVEN ACTOR ha efectuado roles protagónicos en numerosas piezas teatrales presentadas en Santiago en el último tiempo. Esta caracterización corresponde a la obra de Humberto Guerra.

cómo es que se puede lograr un trabajo así.

Es una especie de "show" en el que a un sujeto determinado le ocurre todo lo imaginable. Es una obra teatral tipo café-teatro, y no cabe concert como pudiera pensarse. El personaje general es un alienado que vive dentro de un manicomio. Van sucediendo diferentes hechos en los que aparecen distintos personajes, tocando el piano, cantando, imitando artistas, bailando ballet moderno al estilo de cualquier show de televisión, y hasta haciendo un tema "cebolla" que contrasta con la obra de Chepin que se interpreta al principio. Lo importante de todo esto es que cada personaje tiene su propia característica y todos son diferentes.

¿Qué significa para Miguel Angel Bravo representar esta obra?

«Una tarea difícilísima. Me inspira mucho respeto el público y, especialmente, este tipo de obras. Uno no sabe qué resultado tendrá el sacrificio de meses. Es algo creativo y el público está muy cerca. Es un obra-canto al amor a los grandes genios. Por ahí también hay parte de las obras verdaderas».

¿Qué es lo que más te inspira como persona en esta obra en que encarnas tantos personajes?

«Una escena muy romántica en que se produce un diálogo con un haz de luz, al que trato como si fuera una vida imaginaria y muy hermosa. Es una escena de amor sublime, muy intenso».

Miguel Angel Bravo —que trabaja en conjunto con el autor y director Humberto Guerra y la relacionadora Alejandra García— piensa que en Chile es bueno saber estas diferencias, como el que está preparando para el Municipal de Las Condes.

Y, a propósito, cuántas veces será presentada en público esta obra?

«En teatro, solamente una vez. La obra se presta más para otro tipo de locales más cerrados, no tan abiertos como este escenario amplio. Pretendemos trabajar a muchos empresarios para que conozcan el estilo de la obra y cómo es que debería hacerse en sus locales. Toda invitación tiene por objeto hacer una explicación "en escena" de lo que es "Puro... como una lágrima"».

APOYO AL TEATRO

«Queremos agradecer a ESTRENO el apoyo brindado al teatro, en general, y a nosotros, en particular. Además, expresamos nuestro reconocimiento de



EL FLAUTISTA, uno de los personajes que encarna Miguel Angel Bravo en "Puro... como una lágrima", que se estrena el próximo lunes en el Municipal de Las Condes.

gratitud a Kanda Jaque y Milton Jaque, que nos apadrinaron para esta obra. Ellos nos presentarán el próximo lunes. Asimismo, mil gracias a Pury Durante, que nos ofreció elementos de vestuario. A María Cristina y Edgard Hadad, que hicieron otro tanto».

El joven actor, pese a sus aún cortos 22 años, ya es un experimentado artista de las tablas nacionales. Empezó en 1976. Fue becado al Teatro Nacional. Participó en "La Gaviota", "Juan Tenorio", "El Cid", "El morcedor de Venecia", "Navidad en el circo" y "Muriel Bivas". Cuando era alumno de primer año actuó en "La Celestina" y en "Como en la gran noche". Participó en la obra "Egmont", en el Goethe Institut, y ahora se apresura a iniciar una nueva etapa en su vida artística.

TEATRO DEL FUTURO

A su parecer, en Chile también es posible desarrollar estos nuevos de teatro, como los que se practican en Europa.

«Es bueno empezar a hacer estas experiencias, aunque no soy partidario de protagonizar escenas como las que se producen en algunas de estas nuevas formas, especialmente cuando se trata de "proteger" al público. Yo prefiero que se produzca un diálogo franco, directo, pero evitando de problemas. Me gusta el teatro nuevo, pero sin llegar a extremos que pudieran ahuyentar al público de los escenarios, como ya ha estado ocurriendo, por ejemplo, donde este estilo está empezando a popularizarse».

«Creo, en todo caso, que hay mucho futuro para el teatro chileno. Se está haciendo cosas interesantes y lo más, modestamente, pienso que puede ser un aporte».

Miguel Angel Bravo, ocho personajes en un solo actor
[artículo] Jorge Silva A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Aldunace, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Angel Bravo, ocho personajes en un solo actor [artículo] Jorge Silva A. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile