



ma los estudios de astrofísica. Esta se ocupa de la determinación de temperaturas, densidades, presiones y estado de los gases que forman las estrellas, para, a partir de esta, verificar los procesos que se producen en el interior y atmósferas de los astros e investigar la evolución de éstos, es decir, su nacimiento, vida y muerte.

Al volver de Estados Unidos, el matrimonio encontró que las condiciones para el desarrollo de la astronomía se estaban tornando en Chile bastante favorables. Por una parte, el Observatorio Nacional se había trasladado desde la Gran Avenida hasta su actual emplazamiento en Cerro Calán, en el sector de Los Dominicos. Además, se abre la posibilidad de instalación de grandes observatorios norteamericanos y europeos en el norte chico. Hugo Moreno tuvo un papel importante en la gestación de éstos. Tomó parte en la exploración de los cerros para elegir el sitio en que se levantaría el Observatorio Interamericano de Cerro Tololo, donde también inauguró las observaciones astrofísicas.

Junto a sus trabajos de investigación, los profesores Adelina Gutiérrez y Hugo Moreno, con otros graduados en el extranjero, comenzaron a formar la primera generación de astrónomos made in Chile. De ella saldrían nombres como los de José Maza y Luis Campanero, quienes estudian problemas decisivos de la astrofísica como las supernovas y cuasares; Jorge May, que desarrolla la radioastronomía en nuestro país, y muchos otros científicos que trabajan en observatorios de Quebec, Arizona, California y Texas.

Hoy es bastante elevada la proporción de quienes dedican a la astronomía, entre los alumnos que ingresan al plan común de Ingeniería —señala Hugo Moreno—. Sin embargo, aunque las posibilidades de investigación académica que se pueden desarrollar en Chile, clasificadamente hablando, son del más alto nivel, las ocupaciones son restringidas.

Por esta razón se limita, por la vía de la exigencia, el ingreso al magister en astronomía.

Muchas veces se pregunta con cierta molestia, ¿pero para qué necesitamos astrónomos?

Es que las condiciones para desarrollar la astronomía están dadas, son óptimas y sería un crimen no aprovecharlas —replica Hugo Moreno—. Los astrónomos chilenos tenemos acceso a los telescopios de los tres grandes observatorios del norte y, como lo señaló en una ocasión la revista *Nature*, "si estas oportunidades se emplean con inteligencia, permitirán a un país relativamente pobre como Chile, no seguir un lugar de avanzada en el más avanzado de los campos de la ciencia moderna".

Diego Ossa ■

POESÍA

Dos poetas jóvenes

□ Pablo Manríquez y Juan M. Arteche, cada uno en su tema y en su lenguaje, publican sus primeros poemarios

"Sensaciones", por Pablo Manríquez. Talleres de Editorial Universitaria, Santiago, 1981. 128 pp.
"Poemas fáciles", por Juan M. Arteche. Ediciones Fata Morgana, Santiago, 1981. 56 páginas.

Dos poetas jóvenes, o muy jóvenes, que se atreven a la aventura poética de sus primeros libros: Pablo Manríquez y Juan M. Arteche. Cada uno en su tema y en su búsqueda de lenguaje que los identifique consigo mismos y en su comunicación con los demás. Manríquez utiliza fundamentalmente la fotografía, y a partir de ésta, estructura un libro de excelente material gráfico. Arteche, a su vez, recurre al texto caligráfico, a la manera de antiguas escrituras con la modernidad de hoy. *El tiempo que crece como rodados*.

La ironía y el sentimiento caracterizan la poesía de Pablo Manríquez. La soledad, la angustia, el recuerdo son palabras y vivencias de adolescente —que a menudo aparecen en sus textos breves y caseros— aún de proyección poética. Las fotografías de este libro, que muestran bellamente el paisaje costero de Zapallar, Matucillo, Carhagua, tienen más notoriedad que las versos. Vemos todavía débilce *Sensaciones*, como bien lo titula su autor. Tiempo vi-

do "desde las creaciones convencionales hasta las ideas incoherentes".

Los *Poemas fáciles*, de Juan M. Arteche, delatan a un joven autor de evidente madurez poética. Textos breves y concisos que revelan experiencias lecturales de primera mano. Rimbaud, Rilke, Milton. Nada de lirismo ni sentimentalismo, más bien un rigor y un trabajo consciente de la anécdota o historia que se poetiza: *Mi padre está durmiendo sobre hojas de plata / sobre ellas reposa como si fueran ranales*.



Mejor las fotografías que los versos.

Una poeta improvisista, también, que nombra personajes y situaciones. Instantáneas reales u oníricas que otorgan un sello de proyección y magia. Siempre el sueño, la niebla, lo desconocido. O el cielo, el agua, la lluvia. Elementos que adquieren categoría mítica y reveladora a través de una poesía acotada y parca: "Vuelca tu ceniza sobre mis manos. / Haz de mí un árbol desolado. / De cal ascoque, de fruta seca. / Haz de mí un corazón de sed". Entre los más jóvenes poetas chilenos de esta hora, Juan M. Arteche está en una práctica y merecida línea.

J. Q. ■

LIBROS MAS VENDIDOS

- 1 "Señalética de Violeta Quevedo", por Violeta Quevedo (4)
- 2 "La puerta del fin de mundo", por Mario Vargas Llosa (11)
- 3 "La cultura huachaca", por Pablo Hincapié (5)
- 4 "Cuéntos ci leídos contemporáneos", por varios autores (8)
- 5 "Música en el Vaticano", por Maurice Sendak y Max Scrimm (7)
- 6 "Los boleros de Dink", por Morris Voss (9)
- 7 "Historia de Chile", por Gonzalo Vial (3)
- 8 "Manual de urbanidad para piratas", por Jorge Sastre (2)
- 9 "Derivación", por Alexander Sotiriadis (6)
- 10 "Adiós, Jeanette", por Harold Robbins.

El ranking de los libros más vendidos está basado en el número de ejemplares vendidos en Chile. Los datos corresponden al período del 1.º al 10.º de febrero de 1982. Fuente: ANEP.

Dos poetas jóvenes [artículo] J. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos poetas jóvenes [artículo] J. Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile