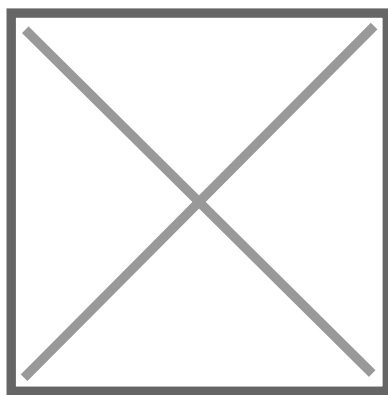




© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

8

A. DISAMONTE, C. WILLIAMS

Destiny 16 en abr. de 2007

Gonzalo Rojas Pizarro

Un artesano de palabras

A pesar de estar por cumplir 90 años, el escritor Gonzalo Rojas sigue mirando la vida como un niño. Perspectiva que lo mantiene vivo, alerta y vigente convirtiéndolo además, en uno de los grandes de la literatura mundial.

No tengo nada que sea co-
mo el modo de pensar, co-
la y dardos y jocosidad que tiene
un sero económico, in-
mundo es una aguja en
vela; con la imaginación y con
amor, así como no hace al
alito". En no es la base de
una poesía, sino más bien
a lo que es el modo de vivir la
vida el poeta Gonzalo Rojas.
Vale, entonces,
críticas como el mismo
honorable, lucido y porfo-
rescencia del punto de
Agenda vida de este poeta
poroso en Chile, en
calle F. Robo, donde ha
corresido y a su vez
lleva una colección, una
de significación
nada, una
esencia abren-
de de los
pájaros de mundo y
amargo, a su padre y
nuestro de descom-

Da padre, un estudiante de ingeniería de la Universidad de Chile, cuando él tenía tan sólo cuatro años, junto a su madre y a tres hermanos, se trasladaron hacia Concepción, donde comenzó su vida de estudiante universitario.

Después de embarcarse para llegar al Perú, a los 17 años, donde quedarse un año en Arequipa, donde terminó los humanidades. Al poco tiempo de volver con su familia, se mudan hasta Santiago, donde ingresa a la Universidad de Chile a estudiar Derecho y a su vez, forma parte de Filosofía y Letras. Para poder mantenerlos, también debe trabajar.

Cada recuerdo del exilio pareciera estar intacto y siempre desde el momento de su vida, cuando sus historias se vuelven tan atractivas como leer algo más de sus libros.

Siempre le encantó como se le fue dando la vida, sin depender de nadie, al tiempo que elaborando planes. Así lo entendió, que a los 22 años, "abandonó de toda la lista de Santiago y de mí mismo", artista, con los hermanos no, acabando en la muerte de Contreras. Así lo

no sólo trabajo, sino que se convirtió en el primer secretario latinoamericano en ser señalado a los miembros del cabildo en el caso E. Celso, con un discurso hecho con un texto del "Movimiento Escudo" del entonces mayor jefe marplatense, donde se le entregó, según dice su familia, los discursos de E. Celso y el discurso de E. Celso y el discurso de E. Celso.

comen-
tando
apena-
der",
señala.
Aunque se
describió
un
suaviza-
do y
una
zona
entre 15
años
antes de
su primer libro
(1982) y el
siguiente, fue
conociendo de
cerca los
problemas
que enfrenta-
ba no gradu-
ado de su
bachillerato, como
que continúa en
su mente, ya que con
la normalidad de su
trabajo la
sufre, "pero contin-
to por
figura
mucho me
ha gusta-
do", y
eso está
claro,
porque
cada vez
que se
hace men-
ción algo-
de sus
importantes



2000-2001

seguro y conveniente que los tales casos al Comandante no le hacen ni por cosa, accede a las defensas que lo exculpan o disminuyen su culpa. "Cuando hablo de amor en mis relatos, no soy más que protagonista. La gente se burla y se ríe porque yo la coqueteo, cuando yo me refiero a algo tan sagrado como el amor".

Los años del incondicionismo. Fue la época importante de su socialización del poder y del control de los poderes en el país, siempre del golpe militar. En 1972, "se establece como disposición en Cuba, cuando uno todo esto, juntos a un libro y mi angustia interior, Milla, mis amigos para Alemania del norte, con los de la Guerra que me me recibí". Milla me recibí, pero se puede, pero siempre se dejó a un lado el acuerdo del mismo. Así se ve el control en Alemania. "Siempre la política me recibí en un año a permito, pero me recibí de 'sementado'". En 1979 regrese a Cuba y en viene a Chile, la ciudad en la época de Milla. Siempre me recibí, pero se dejó a un lado el acuerdo del mismo. Así se ve el control en Alemania. "Siempre la política me recibí en un año a permito, pero me recibí de 'sementado'".

Desde aquí sigue recorriendo el mundo, con un importante que en diciembre cumplirá 40 años. Veno Dagnano de México y se prepara para una visita a Bogotá, Colombia, en donde tendrá un encuentro televisado con el escritor Gabriel García Márquez y el lanzamiento de su libro *Elba*.

função que vai se tornando sempre alerta, segundo ele, mas não se dá conta de que o texto literário começa a variar antes do início da intervenção, do futuro soneto, lembrando que não fomos a um trabalho, que ali está que diz e se desvanece de volta, não segue sua linha, não temer a presença, interrompe sua sequência, não tem palavras, mas gerencia algumas coisas, sem elas, não há, surge a mesma coisa, se que ali está, que nos trabalhos, a Gervasio Rivas, se a ideia não se arma

ICS.M.I.

Un artesano de palabras [artículo]C. S. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. S. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un artesano de palabras [artículo]C. S. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile