



Cultura
Viernes 29 de julio de 2005 / La Nación | 360

HOY PRESENTAN EN VALPARAÍSO LA DELIRANTE HISTORIA DE UN GUSANO

Sacamuelas de la literatura

JAVIER GARCÍA

FERNANDO IWASAKI a escrito más de diez libros, y ahora llega a Chile con "Negujón" (Allaguaná). Novela donde un sacamuelas español arriba al Vermeano del Perú, haciendo de la imaginación y obsesión por el rinovio Negujón, gusano al que la ciencia médica de la época atribuía como el principal responsable de la corrupción de nuestros pecos dentales. El Negujón fue un personaje de la cultura y la credulidad del Siglo de Oro español, plagado de descabridos, mentos, disparates y supersticiones.

Iwasaki de 41 años, y que desde 1989 reside en Sevilla, España, donde dirige la revista literaria "Rinconero", estará hoy al medio día presentando su libro en la Casa Central de la Universidad Católica de Valparaíso.

RUEDA DEL JUICIO
-¿Diriges una escuela de arte flamenco?
-Hay actividades bastante interesantes como la jota, que dirijo en Sevilla una escuela de arte flamenco andaluz. Mis conocimientos de trabajo y las personas con las que estoy habitualmente, no son escritores ni críticos, son bailarinas, guitarristas, cantadores, gente muy divertida y que al mismo tiempo no tienen nada que ver con la literatura.

-¿Muchos de los textos usas para la creación de "Negujón" los leíste para una tesis doctoral?
-El origen de la novela está en una tesis doctoral que preparé a comienzos de los noventa, pero ocurrió que las autoridades españolas nunca me consideraron la licenciatura. La metí en un cajón y empecé a hacerla hasta que me di cuenta que podría utilizarla como fuente para una novela. Eso implicó cambiar todo el

se transformó en una obsesión en la creación del libro?

-Desde que encontré a este libro me sentí fascinado de la voluntad de creer en seres fabulosos, por parte de los hombres y mujeres del barroco. Uno piensa en los bestiarios medievales, en esos seres mitológicos que los autores de la época incluían en sus libros, y el gusano también formaba parte de ese mundo.

-¿La diliste que los libros del barroco español son tan delirantes como los del realismo mágico latinoamericano?
-Cuando uno es un escritor latinoamericano, de pronto revueta que el filólogo alemán, el conde inglés, el profesor de literatura hispanoamericana en Francia, lo que quieren saber es qué pensamos nosotros, por ejemplo, del realismo mágico. Quieren saber si hacemos realismo mágico, y a mí siempre me ha parecido que están viendo la mariposa en el ojo ajeno y no ven al gusano que tienen en el suyo. El gusano de los dientes es un invento europeo y está en Shakespeare, Dante y en el Quijote. **LN**

Hoy presentan en Valparaíso la delirante historia de un gusano sacamuelas de la literatura [artículo] : Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iwasaki Cauti, Fernando, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy presentan en Valparaíso la delirante historia de un gusano sacamuelas de la literatura [artículo] :
Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile