



Simb. Rev. de Libros E-3ul-2007 P. 4

EL MERCURIO

Poesía de urgencia

POESÍA

RESTAURANT CHILE
José Ángel Cuevas
Libros La Calabaza del Diablo, Santiago, 2005.
202 páginas.
Precio de referencia \$ 5.000.

Hay algo profundamente atractivo y conmovedor en la poesía de urgencia de José Ángel Cuevas. ¿Ciertó desparpado, quizás? ¿O una incoherencia por cuyos boque- rones sale toda una metafísica del desamparo histórico de toda una generación de chilenos? ¿Podrían acaso ser ordenaditos y racionales los jóvenes del 70? Aquí, en estos poemas, encuentro una voz hom- hildeada y desaparecida, una ma- nifestación como a horbotones de las roches ametralladas y congela- das de una década de anteojos os- curos y mojiqanqos siniestros. Es la voz de un hombre que habla para sí mismo en situaciones de las que quedó sanamente marginado, que

murmura desde una honradez casi sacrificial para reencontrarse con sus mejores amigos y sus mejores fantasmas. ¿Pueden acaso hablar con parsimonia y ligazón los soñadores de sueños decapitados de un país en el ocaso y la satrapía per- manente? Sin embargo, la poesía de Cuevas no es testimonial, y mucho menos discursivo-planfleta- ria, y menos aún militante. No es el "hablad por mis palabras y mi san- gre" nerudiano, sino un hablar para sobrevivir en la propia identidad después de tantas pérdidas, una manera de asilarse en el lenguaje —en sus suburbios, en sus sensibi- lidades intrínsecas y colojeros para seguir siendo ser humano des- pués de tantas palizas. Cuevas lo dice con genio, con irónica soltura, con trasgresor espíritu dialéctico: "El ex poeta se lo había vivido todo/ tenía un poderoso incons- ciente colectivo/ para él solo. (...)". Ex, el prelijo-metáfora de tantos chilenitos vaciados de sí mismos y de tanto pueblo que "dejó de exis- tir", se impone en esta antología como un signo de trayectoria y abismo. Ex poeta en un ex Chile

que "ya no pasa" por sus ventanas abiertas, perdiéndose su historia en el desierto de tantas derechas y bi- lleras y traiciones. No, no es una poesía testimonial, y por eso mismo, tal vez, logra ser casi casi una voz anónima que, finalmente, nos interpela y nos interpreta a todos los que hemos transitado por este territorio de obstinado hundi- miento y de innúmeros renegados. Qué lástima que un poeta de ver- dad, tan urgente y necesario, tan "estremecedor dentro de su sencil- lez", como dice Ignacio Valente, sea publicado en un libro tan de pacotilla, tan feo y errático, tan in- mercedido. Creo que este hombre debiera exigir editoriales y editores con dignidad. Que me disculpen los de La Calabaza del Diablo —yo sé que ellos publican con heroico afán—, pero creo que **Restaurant Chile** requiere de una hermosa y más cuidada y más masiva y más promueida reedición. Al fin y al cabo, estos poemas, sin proponér- selo, también hablan por nuestras palabras y por nuestra sangre. Así sea.

IGNACIO RODRÍGUEZ A.

Poesía de urgencia [artículo] Ignacio Rodríguez A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez A., Ignacio, 1948-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de urgencia [artículo] Ignacio Rodríguez A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile