



CRÍTICA | TEATRO

'Notas de cocina':

Más show que rebeldía

PIERO LAJONA HERRERA

Cuarto montaje del Teatro de la Ceniza, "Notas de cocina" se apropia del provocador texto abierto escrito en 1995 por el hispanoargentino Rodrigo García — que inspiró antes a otros dos grupos —. Y lo interviene para organizar a partir de él una suerte de show a través del cual se arroja al público un alegato rebelde, enunciando aquello que la última generación repudia del mundo adulto, a la manera de un manifiesto juvenil.

Siempre bajo la dirección de Pablo Casals, el resultado es ágil, lúdico y lleno de energía. Los ataques y quejas se alternan con conciones de estilo muy dispar, bailes, ejecución de instrumentos musicales en vivo y lenguaje corporal. Hay también un nutrido despliegue multimodal (círculo cerrado de TV, proyección de imágenes, uso de micrófono) que pronto parece desaprovechar-

do en términos expresivos.

Puede que el esfuerzo, trabajado con la laboriosidad propia del grupo, atraiga y estimule a un público adolescente. Pero acumula tal cantidad y variedad de ideas y medios teatrales que la forma

termina por anular su sustancia y sentido. Las continuas interpelaciones a la platea, la inserción de chistes y de un par de graciosos *sketches* sobre la mendicidad santiaguina ratifican que más que el discurso antisistémico, aquí prevalece el deseo de divertir y hacer un espectáculo gustador.

Menos liviano y mejor armado que el anterior "Se busca", presentado el año pasado, vuelve a dar la impresión de que el

grupo flutera sólo cuando aborda textos de Andrea Moro ("No soy la novia", "La escalera").

Teatro Lastarria 90. Miércoles a sábado 21:30, domingo a las 20:00 horas. General \$3.000, estudiantes y 3ª edad \$2.000. Populares miércoles y jueves \$1.500.



El Mercurio, SGO. 2 Nov. 2006 pág. 17

Críticateatro : "Notas de cocina" : más show que rebeldía [artículo] / Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Críticateatro : "Notas de cocina" : más show que rebeldía [artículo] / Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile