



CRÍTICA TEATRO

'Notas de cocina':

Más show que rebeldía

PEDELAZA HERRERA

Pág. 17

El Récord, ST 60, 2 Nov. 2006

Cuarto montaje del Teatro de la Ceniza, "Notas de cocina" se apropió del provocador texto abierto escrito en 1970 por el hispanoargentino Rodrigo García —que inspiró a otros dos grupos—. Y lo interviene para organizar a partir de él una suerte de show a través del cual se arroja al público un alegato rebelde, enunciando aquello que la última generación repudia del mundo adulto, a la manera de un manifiesto juvenil.

Siempre bajo la dirección de Pablo Casals, el resultado es ágil, lúdico y lleno de energía. Los ataques y quejas se alternan con conciencias de estilo muy dispar, bailes, ejecución de instrumentos musicales en vivo y lenguaje corporal. Hay también un autrido despliegue multimedial (circuito cerrado de TV, proyección de imágenes, uso de micrófono) que pronto parece desaprovecha-

do en términos expresivos.

Puede que el esfuerzo, trabajado con la laboriosidad propia del grupo, atraiga y estímine a un público adolescente. Pero acumula tal cantidad y variedad de ideas y medios teatrales que la forma termina por anular su sustancia y sentido. Las continuas interacciones a la platera, la inserción de chistes y de un par de graciosas sotternes sobre la mendicidad santiaguina ratifican que más que el discurso antsistémico, aquí prevalece el deseo de divertir y hacer un espectáculo gustable.

Menos liviano y mejor armado que el anterior "Se busca", presentado el año pasado, vuelve a dar la impresión de que el grupo fluye sólo cuando aborda textos de Andrés Moro ("No soy la novia", "La escalera").

Teatro Lastarria 90. Miércoles a sábado 21:30, domingo a las 20:00 horas. General \$3.000, estudiantes y 3º edad \$2.000. Populares miércoles y jueves \$1.500.



Críticateatro : "Notas de cocina" : más show que rebeldía [artículo] / Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Críticateatro : "Notas de cocina" : más show que rebeldía [artículo] / Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)