



Poesía

Poesía del Desamparo

Por Mónica Drouilly Hurtado

Una colección de poemas centos, un tanto irró-
nlos y muy narrativos conforman *Zurda y munda*,
el libro debut de Isabel Margarita Bastos. En to-
tal, son sesenta y dos textos de muy variados regis-
tros, temas y calidad poética, los que se podrían agrupar
sobre tres ejes principales: micro narraciones,
cuestionamiento de los dogmas de la fe y el dolor
causado por un otro, el resentimiento, el desamparo
y la desilusión parecen ser la motivación de la
hablante lírica, la que buscaría persuadir al lector (y
de paso a la sociedad) mediante sus palabras, como
por ejemplo en *Con tanto respeto y dula* en donde
se señala: "Señor Dios, ¿a ver si es tan fácil/ si tú no
muevas por ahí alguna de mis exigencias/ ¿Aún crees
sías en mí?". Desde mi perspectiva, debido en parte
al formato y en parte al lenguaje, esta provocación co-
loga hacerse efectiva y se queda a medio camino,
con un pie en el sentido común, que es el punto de
partida de la mayoría de estos textos, y el otro pie en
el aire, sin asidero, sin lograr llegar a un destino que
puede que no exista. Pienso que se siguen los
pasos del manual de la poesía: el medio textual frag-
mentarios, interpretados al lector, reflexión sobre la
escritura, ambigüedad con respecto a los límites de
los géneros literarios, marginalidad (reconocemos que
es ruda y, además, munda), constante cita a otros tex-
tos y su reescritura. Pero seguir las instrucciones no
es suficiente: en poesía es necesario que la palabra

Poesía del desamparo [artículo] por Mónica Drouilly Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drouilly Hurtado, Mónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía del desamparo [artículo] por Mónica Drouilly Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile