



Poeta transterrrado

Hay ciertos encuentros con algunos libros y autores que vienen signados por el misterio. Uno de ellos fue para mí el que tuve con el ganador del último premio Juan Rulfo: Tomás Segovia. Él era el poeta favorito de una chica que conocí en Concepción a los 20 años y que tenía una antología famosa por aquellos días de 1978, porque la selección, el prólogo y algunas notas eran de Octavio Paz, entre Ali Chiriacem, José Emilio Pacheco y Homero Aridjis, y que se llamaba *Poesía en movimiento, México 1975-1986*.

Entonces escribiré de memoria sobre este poeta español que llegó adolescente en 1940, cerca de los 13 años, como parte de los "transterrados" a la tierra de Juan Rulfo, y que se ganó el honor de aparecer antologado como poeta mexicano: "Nació dos



veces", dice Octavio Paz: "Una en España, donde lo parieron; otra en México, donde escribió sus primeros poemas".

Muchos años más tarde, en el año capicúa del 2002, un domingo de caza de libros en Peñalolén, me encontré otra vez con Tomás Segovia y su obra *Figura y secuencias* (1981), y una dedicatoria en inglés escrita para Peggy's, "a modest contribution to practice of advanced spanish"; y firmada con un solo Tomás.

El poeta, poseedor de una "inteligencia erótica, avida de realidad" (Paz dixit), sobrevivió al olvido del amor penquista para ser merecedor del Juan Rulfo 2005 y escribir: "Tócame tiempo/ para tus dedos aún estoy desnuda".

LÁZARO

Diario Síntesis • Lunes 20 de Mayo de 2013 • Página 105

Poeta transterrrado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta transterrado [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)