





PÁGINA ABIERTA

Por Camilo Morúa

LA MEJOR NOVELA FEMINISTA

A los 50 años de su aparición, *El cuaderno dorado*, de Doris Lessing, ya es un clásico de las letras norteamericanas. Se trata de un libro incesante en todo sentido: original, ambicioso, valiente y otros factores, el mayor de los cuales, según la autora, consistió en rebatir el clima político y moral de mediados del siglo XX. Para Lessing, la novelística inglesa nunca se erigió en tales apuntes, o diferencia de la novela francesa (*Cahiers Stendhal*) con sus montañas. Así, *El cuaderno...* (De Bolsillo, \$11.000) puede parecer un título típico de la novela humanista del medio siglo, la rebatida por el cambio causado por los libros socialistas en Inglaterra y el resto del mundo en los años 40 y 50. No lo es, en absoluto, así como la promiscuidad sexual de los personajes resulta muy vergonzosa en la era del sida. Con todo, hay tipares intermedios y universales: la guerra entre hombres y mujeres, la batalla por la sexualidad contra la moral, la oposición entre realidad y

confesión y novela de Lessing, todos los temas lo que queremos leer, por más descontroladas que sean las versiones que rondamos. Y el libro ficticio, que presenta la atracción y el carácter absorbente de un *Officer*, bates la abstracción en su complejidad e fuerza emocional.

El esquema de la trama es una novela breve —“*Magnum Opus*”— que se va desarrollando por los diarios de Anna, Lily y Molly, solas de profesión, son divorciadas y madres de una hija y un joven, respectivamente. Anna es ingenua y solitaria, una cuando Molly, quien sufrió el maltrato de su ex marido Richard y la muerte de su hijo Tommy, cuyo intento de suicidio le dejó ciegos, se suicida solo cuando muere o casarse, al final de este libro. Francisco Arana, pese a sus menores esfuerzos, está profundo y dolorosamente afectado por la evolución del libro con su amante Michael.

Los intentos de Anna por superar el caos interior se traducen en los cuatro cuadernos que componen *El cuaderno*.

La mejor novela feminista [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mejor novela feminista [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile