



Enrique Valdés Gajardo

## DISCURSO DE INCORPORACIÓN

como Miembro Correspondiente por Osorno  
Osorno, 1 de junio de 2001

EN VOZ BAJA Y EN SORDINA

Afirmar Borges, que todas las artes aspiran a la condición de la música, que no es otra cosa que forma. La inminencia de una revelación que no se produce es, quizás, el hecho estético. La idea está también en Gabriela Mistral: la posesión de un lenguaje anterior al articulado, más cercano al de las aínas y los pájaros. Un lenguaje que estaría más cerca de las puras emociones, de las necesidades inmediatas y más verdaderas: del placer que es el juego y del dolor que es la vida y la muerte.

Alguna vez, en los lejanos días de Aisen, me gustaba imaginarme como un hombre maduro. Entre mis ambiciones menos prácticas, pero más amadas, yo quería vivir hasta el año 2000 para tener escrita una novela y un libro de poemas. El otro sueño era incorporarse en alguna gran orquesta, la Quinta Sinfonía de Beethoven que había marcado con esa novela de heroísmo y angustia, mis días de estudiante. Ambos proyectos se hicieron realidad con una buena dosis de esfuerzos y disciplinas, pero que llegaron en un período refractario al arte y a la cultura en nuestro país.

El año 1974 ingresé como violonchelista a la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección del maestro Víctor Tevah. Tocamos un concierto que terminaba con la imponente sinfonía de Beethoven. Sin embargo, algo de la belleza de ese sueño de adolescente, había desaparecido. Aunque la fuga del allegro final era igualmente admirable en el contrapunto de cuerdas, vientos y percusiones, las circunstancias que rodeaban esa interpretación, rebajaban a lágrimas y se hacía todo lo admirable y grandioso que encierra esa obra. Pero la ambición de ser uno más en el gran conjunto instrumental. Elevando a Beethoven poco menos que entre los brazos hacia el apoteósico final, tenía algo de espectacular y grandioso.

ACADEMIA CHILENA N° 75

43-47

(2001 - 2002)

# Discurso de incorporación [artículo] Enrique Valdés Gajardo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Valdés, Enrique, 1943-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de incorporación [artículo] Enrique Valdés Gajardo.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile