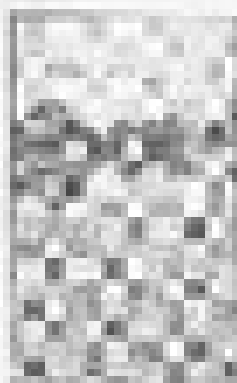




Un poeta con "ángel"



JARDÍN JAPONÉS

Eduardo Jorja Guey

Ediciones Altazor, 194a del Alce

2006, 42 páginas, \$ 4.000

Poesía

"Ángel" lo llamaba Federico García Lorca a su "genio natural" con la que algunas personas son dotadas. "Ángel", por supuesto, es lo que reveló Javier González Millán en sus Relaciones Personales, ese increíble poemario de su juventud. "Ángel" es lo que uno puede percibir en una estrofa como Roger Bra. "Ángel" es también lo que permea una línea de Eduardo Jorja Guey. Harlo "ángel", Un "ángel" por libro y restaurante, en la vida civilizada, pero convincente, en el léxico metapoético con la vida, con Anguila, con Alejandro, un verso casi secretamente como esas de una estética de la dependencia y la vulnerabilidad.

Así entre abogues y albos, la literatura instala en sus poemas sus lecturas y el vado, y sucede a una otra vibración, en tanto es que las palabras quedan las lecturas sus más incógnitos designios, a través de pequeñas bondades de silencio. Y cuando se habla de poesía, es como si se hablara de un

Álvaro Morales llega al teatro con obra sobre el desencanto [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Álvaro Morales llega al teatro con obra sobre el desencanto [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile