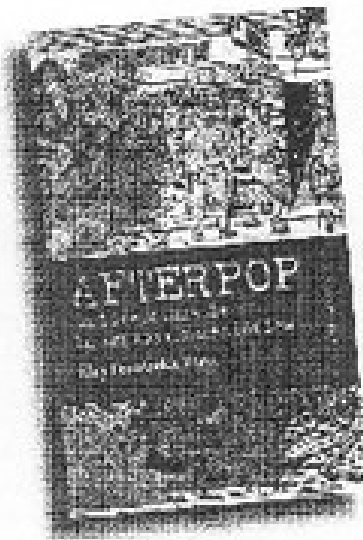






ELOY FERNÁNDEZ PORTA
*Afterpop. La literatura
de la implosión mediática*
Barcelona: Editorial Berenice, 2007.

por Claudia Apablaza
Universidad Autónoma de Barcelona.
Barcelona, España
clapablaza@yahoo.es

1

Realizar una lectura de un texto desde aquello que llamamos cultura o desde las manifestaciones sociales que ocurren alrededor de ese texto y que, en suma, forman los elementos que de una u otra forma influyen en él, es lo que Fernández Porta entrega en este libro de aproximación al terreno de la ficción nueva o a la literatura posterior a las expresiones del *pop*. Un análisis de las manifestaciones culturales y no sociológicas ni semióticas ni literarias, sino que del escenario y el entramado de elementos basura que lo configuran y que alimentan el texto de los escritores neo, que se trasladan desde Barcelona a Norteamérica y viceversa. Desde Madrid a Barcelona y desde ahí a las grandes capitales como Tokio, París, Londres, Sydney o Berlín.

El lenguaje que se habla en *Afterpop* es el de la intertextualidad de los invitados; la alta/baja cultura de hoy. Los invitados que siempre se manejarán con códigos europeo-gringos. Es decir, primermundistas y el eslogan será «ey, no somos gringos, somos europeos». Y la señal de ese código es también la pregunta del lector tercermundista: ¿y quién soy yo, entonces en todo esto? ¿Quién me invitó a esta fiesta?

2

Pero *Afterpop: La literatura de la implosión mediática*, más que un diccionario virtuoso (porque también lo es, donde encontramos breves análisis y cruces entre la obra de Javier Marías, Ray Loriga, Vila-Matas, Bret Easton Ellis, Peter Greenaway, Lars Von Trier, los Simpson, Bryan Eno, Zorn, Tortoise, Breatney Spears, Madonna y una suma de íconos referenciales, es la aproximación a la crisis de un modelo en que prima el referente y su signo (lo *pop*) hasta el mo-

Con voz de tango y nostalgia [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con voz de tango y nostalgia [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile