



ARTE Y ESPECTACULOS

Domingo 11 de
abril de 1983

A 21

Aldo Villarroel:

“Guardo las vivencias como tesoros, después las escribo”

Es amante de los versos aereolinos, sin embargo, reconoce que lejos el poeta que más admira es el mismo, Aldo Villarroel. Se define como un “hombre común y corriente” que ha decidido vertir su esencia en palabras, transformadas silenciosamente en poemas.

Estudió pedagogía en Castellano en la Universidad de La Frontera y actualmente se desempeña como profesor en el Liceo Augusto Winter de Temuco.

Sus sentimientos también lo expresa dibujando, cualidad que desarrolla con bastante habilidad, aunque prefiere “confesarse sólo escribir”.

POETA, SIEMPRE

“Un artista no se hace. Ese espíritu lo cargas, sólo tienes que asumirlo. Yo he sido poeta siempre” reflexiona Villarroel.

Con sus escritos intenta oír la cotidianidad. “Se trata de buscar el significado de las cosas más allá de lo que aparentan”.

Es un luchador intentando recuperar el lenguaje de lo simple, “a veces se le va a uno la vida en la búsqueda de esa palabra que lo define todo” afirma.

A través de sus cortos



Villarroel estudió pedagogía en la Ufr y sus versos están reunidos en la publicación “Tierra de Hojas”.

“Profesor por el título, pero poeta de corazón, este joven creador no ha publicado muchos libros. Sin embargo su palabra tiene fuerza telúrica que debería explotar pronto.”

veinticuatro años ha conocido muchos lugares, ha recorrido calles sin nombre y se ha extasiado con distintos tipos humanos. Todo le sirve de inspiración. Un paisaje, algún rincón olvidado o el gesto de un rostro son suficien-

tes motivos para crear un verso.

“Cuando uno crea el instante es el que prima. Luego de vivida una experiencia, se guarda y luego se elabora. No es algo que se escriba de la nada. La razón de

madurar primero la idea es que cuando se está muy apasionado no sale muy bien el poema. Al menos así lo hago yo”.

Confiesa ser muy desordenado al escribir. Generalmente lo hace en hojas sueltas, las cuales va acumulando en un cajón desde donde selecciona los que él considera sus mejores trabajos. Perdió la cuenta de cuántos escritos ha repartido por ahí.

EVOLUCION

Aldo Villarroel ha experimentado una evolución luego de publicado su primer libro, llamado “Tierra de Hojas”, en 1981. Después de conseguir que sus creaciones tomaran forma de texto se vio envuelto en una vorágine de actividades que lo han obligado a escribir de manera diferente.

Ha participado en concursos literarios y realizado varios recitales. Todo le sirvió para obtener un cúmulo de vivencias que aún esperan ser vertidas en el papel.

“Yo creo que la única evolución que puede sentir un artista es un cambio interior. Tratar de ser más honesto con lo que uno escribe, cada vez más uno mismo”, concluye.

Leandra Muñoz Carr.

Retratos literarios [artículo] Alfredo Matus Oliver.

AUTORÍA

Matus O., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retratos literarios [artículo] Alfredo Matus Oliver.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile