



Ernesto Livacic Gazzano

ROQUE ESTEBAN SCARPA, FIGURA SEÑERA DE NUESTRO PATRIMONIO

En el Congreso de Literatura Magallánica
Punta Arenas, 9 de octubre de 2004

En el incesante empeño por transformar y humanizar el mundo, que denominamos cultura, procuramos cumplir nuestra gran tarea en nuestro paso por esta tierra. Es una tarea incesante y dinámica, que va mostrando como fruto —muchas veces intangible— un patrimonio cultural, un conjunto de ritos, valores y modos de vida que trascienden el sentido de nuestra existencia y dan forma a nuestra convivencia como seres sociales. Ese patrimonio constituye una fuente que anima y embellece nuestro tránsito, a la vez que una invitación, una apelación, a que lo trascendamos para evitar su estancamiento o su agotamiento y hacerla aun más rica y renovadora para que quienes nos sucedan en una historia común.

Es también, por lo mismo, misión universal, compartida, solidaria.

Afortunadamente, para impulsar y fidelizarla, suelen aparecer, en ese proceso de todos, figuras protagonistas capaces con el don de abrir, mostrar y proponer caminos.

En estas latitudes, cuáló hace novecientos una de ellas, la de Roque Esteban Scarpa, en tiempos en que Magallanes era un territorio de poco glorioso pasado, de duras condiciones presentes, de escasas perspectivas en medio de su distancia y de su virtual inexistencia con el resto del país.

Dentro de ese poco alentador marco, a los nueve años de edad vio publicados sus primeros versos en una revista argentina y ganó, siendo el más joven entre sus participantes, el concurso literario del diario local. Poco después entregaba sus colaboraciones a la revista "Juventud" del colegio San José; dirigía la revista "Cerniúda" del Liceo de Hombres de Punta Arenas; fundaba y presidía el grupo literario "Revolución", en el cual se reunían adolescentes del Liceo y ajenos a él, que disponían de local y biblioteca propios y que no vacilaban en remitir sus trabajos a revistas y diarios de Santiago.

A los dieciséis años, viajaría a la capital, en pos de continuar estudios superiores, y pronto pasaría a ser el primer escritor magallánico de proyección nacional, como lo confirman la publicación en Santiago de su primer ensayo

313-342

ACADEMIA CHILENA N° 76
(2003-2004)

Rafael Maluenda Labarca, cazador de palabras [artículo] Héctor González Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Maluenda Labarca, cazador de palabras [artículo] Héctor González Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile