



Ernesto Livacic Gazzano

## APOSTILLAS SOBRE EXPERIENCIA, PSICOLOGÍA Y LENGUAJE EN EL QUIJOTE

Academia Chilena de la Lengua, 26 de abril de 2004

La ceremonia anual del Día del lector nos recuerda la conciencia de unidad y de comunidad en todos cuantos comparten una lengua y, en ella, una mentalidad. Porque, como con razón ha dicho el profesor español Amancio de Miguel, la cultura no es otra cosa que "un modo de ver el mundo a través de la lengua" en que perteneces y vivís.

De esa podremos preguntarnos, como Pedro Prado en una hermosa leyenda, "¿Dónde comienza a florecer la rosa?" Es, en verdad, construcción colectiva, creación de muchos autores, artífices a través de ediciones que continúan siendo prolongados, pero algunos genios la llevó a su más exelte expresión literaria y le imprimió sus rumbos más significativos, al punto de que, del modo más natural, todos nos referimos a ella como "la lengua de Cervantes". Y se eligió precisamente la fecha de su nacimiento la inmemorial —acordada el 23 de abril de 1616— para establecer ese periódico hito testimonial de una identidad y una pertenencia.

Este año, adicionalmente, tenemos el privilegio de hallarnos a escasos meses del cuarto centenario de la apariación, en enero de 1605, de la primera parte de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", la obra en que don Miguel plasmó aquel logro trascendental, y esa Academia lo ha celebrado como una feliz invitación a evocar esa tarde algunos aspectos de su magistral novela.

Quisiéramos entregar nuestras sencillas consideraciones en la cerecición de que, así como la lengua, el Quijote nos pertenece todos, y a todos nos espera siempre como sus fieles lectores y críticos y creyentes. Sin duda, Cervantes lo escribió para el lector común, para todos sin excepción, y, por máxima correspondencia, nos podemos entenderlo como algo ajeno a nosotros, quienes queremos serlo.

El Quijote es, en primer lugar, obra personal, testimonial. Es de quienes, aunque a distancia de su excelencia, procuran cuidar el patrimonio de su idioma. Es, no menos, obra creación universal en sus inquietudes, resonancias y proyecciones.

En esta breve ceremonia, hemos mencionado una de las tantas amio-

131 - 144

ACADEMIA CHILENA N° 76

(2003 - 2004)

# **Enrique Bunster o la intimidad pública de los hijos de Cronos**

## **[artículo] Juan Antonio Massone del Campo.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Massone, Juan Antonio, 1950-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Enrique Bunster o la intimidad pública de los hijos de Cronos [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)