



Sección de notas

CLAUDIO GUILLÉN O LA LITERATURA COMO SISTEMA

En *Literature as System: Essays toward the Theory of Literary History* (La literatura como sistema: Ensayos en relación con una teoría de la historia literaria), publicado por Princeton University Press (1971), Claudio Guillén discute varios de los tópicos vigentes de la crítica literaria actual: «Las estéticas de la influencia literaria» (*The Aesthetics of Literary Influence*); «Sobre el concepto y la metáfora de la perspectiva» (*On the Concept and Metaphor of Perspective*) y los tres estupendos capítulos incluidos en la parte V del libro: «La literatura como sistema» (*Literature as System*) (1); «Nuevas consideraciones sobre los períodos literarios» (*Second Thoughts on Literary Periods*), y «Sobre el objeto del cambio literario» (*On the Object of Literary Change*). Representa el libro de Guillén un asentamiento ideológico, condensado, ordenador, de la *nouvelle critique*; la literatura como sistema; es decir, como totalidad cuyas estructuras, cambios, dinamismo y transiciones se precian determinar, estableciendo su proceso estabilizador y a la vez dinámico; sus cambios sociales y lingüísticos (p. 378).

Estados y movimientos, estilos y géneros, convenciones e instituciones constituyen el barómetro indicador de una época (*Zeitgeist*). La literatura como evolución, como dinámico proceso, al igual que la historia (Hegel, Darwin, formalistas rusos y estructuralistas) es coexistencia y confrontación, ritmo y secuencia. De ahí que los períodos literarios no puedan colocarse lado a lado o juxtaponerse, se presentan momentos diferentes en una temporalidad que es continua. Pues dentro de la fluidez de una cultura no hay islas, afirma Claudio Guillén, sólo referencias cualitativas (p. 424), cambios de sensibilidad, evolución interna de estructuras que se suceden en un devenir fluido, no peritizado. La peritización anula el devenir (p. 437). De

(1) Este ensayo, que se debe a una traducción por vez primera de Filología Románica, 19 (1967), 164, y, posteriormente, al libro escrito al respecto (*Literature as System*), en *Comparative Literature*, 321 (Summer, 1970), 126-127.

Claudio Guillén o la literatura como sistema [artículo] Antonio Carreño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carreño, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claudio Guillén o la literatura como sistema [artículo] Antonio Carreño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile