



EL CUERPO-MÁSCARA DE AMANDA LABARCA.
PODERES QUE MUESTRAN Y OCULTAN EN EL FEMINISMO
CHILENO.

PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Belén Fernández Llanos¹

Resumen

Este trabajo se interroga sobre la representación del cuerpo en el desarrollo del pensamiento político feminista de Amanda Labarca Heberstern, intelectual chilena de gran parte del siglo XX. La pregunta surge a partir de considerar al cuerpo el primer elemento de interacción social, siendo entonces pertinente un cambio en su representación dentro del discurso, en virtud de las transformaciones de las relaciones de poder que una propuesta como el feminismo formula. A través de los tópicos (cuerpo y feminismo) permitimos evidenciar el proceso de modernización desde la construcción de una nueva subjetividad e imaginario feministas, dentro del contexto de transformación que caracteriza, especialmente, la primera mitad del siglo XX en Chile y otros países de Latinoamérica. Inicialmente trabajamos desde planteamientos de la Teoría Interseccional y la Historia del Cuerpo.

Palabras clave: feminismo, representación del cuerpo, escritura y subjetividad feminista, modernización, performatividad (o máscara del cuerpo).

Introducción

A continuación realizaré una lectura de algunas obras de la autora feminista Amanda Labarca, entrando por las marcas del cuerpo que en ellas se registren. Tal enfoque me parece necesario en tanto reviste una dimensión comúnmente ignorada, ya sea en la formulación de los cambios políticos como en el análisis de los mismos. Considero que en toda proyección cuyo fin sea la transformación de ciertas relaciones de poder, se manifiesta de manera explícita o soterrada una nueva visión del cuerpo, de su rol, de lo que se espera de él como elemento constitutivo de los sujetos en el nuevo quehacer político.

1. Estudiante de cuarto año de Licenciatura en Historia, Universidad de Chile.

AUTORÍA

Fernández Llanos, Belén

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cuerpo-máscara de amanda Labarca [artículo] Belén Fernández Llanos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile