



CINCO EJEMPLOS DEL IMPETU NARRATIVO DE CAMILO JOSÉ CELA

Cualquiera sea la parte de realidad o de imaginación que compone una novela, no se puede negar que este género literario se despliega ante todo según el ritmo de la narración, de manera que el novelista es forzosamente un narrador, es decir, un intérprete de la vida, la de sus personajes y la suya propia, sin olvidar los lazos que lo unen con el mundo exterior. El resto pertenece al arte de la construcción verbal y el estilo adquiere entonces su verdadera tonalidad para animar el diálogo entre el hombre y el mundo y llegar a la expresión del tiempo. Todo esto pretende ser el lenguaje de la acción.

Al recordar, precisamente, el notable poder con el que el autor de *La Colmena* multiplica las circunstancias novelescas en la mayoría de sus relatos, propuse a José Antonio Maravall la publicación de mi colaboración en el presente homenaje, con el título de «El ímpetu narrativo en Camilo José Cela».

LA FAMILIA DE PASQUAL DUARTE

Desde su publicación en 1942, *La familia de Pasqual Duarte* se impuso como una obra importante, tanto por su valor intrínseco como por el hecho de que se trataba de la primera obra representativa de la posguerra civil. Hay que recordar que el novelista cede la palabra a su héroe, artificio técnico que contribuye de inmediato a conferir una real densidad de vida al pronombre yo. Esta es, pues, la confesión pública de un ser cuyo conciencia desgraciada será prisionera de la fatalidad. Pasqual, sin embargo, no llega a odiar la existencia: su filosofía es simple, natural, pero áspere y trágicamente vivida.

En su monumental ensayo sobre *La novela española contemporánea*, Eugenio G. de Nora subraya que *La Colmena* «es un prodigioso mecanismo de relojería novelesca, un organismo vivo en donde cada

cinco ejemplos del ímpetu narrativo de Camilo José Cela [artículo] Edmond Vandercammen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vandercammen, Edmond

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

cinco ejemplos del ímpetu narrativo de Camilo José Cela [artículo] Edmond Vandercammen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile