



Letron N.º 17 (Feb. 1930) p.5

CRONICAS LITERARIAS

PEREZ DE AYALA EN LA ACADEMIA

Se ha anunciado en un buen número de revistas, desde la primera del mes, que Pérez de Ayala ha sido elegido para la Academia de la Lengua. La noticia, si es cierta, es una buena noticia para el país. Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.



PEREZ DE AYALA

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

Pérez de Ayala es un escritor de gran talla, y su obra es una de las más importantes de la literatura española contemporánea. Su estilo es claro, preciso y elegante. Su temática es amplia y variada. Su obra es una muestra de la cultura y el espíritu de su época.

RAÚL SILVA CASTRO

Pérez de Ayala en la academia [artículo] Raúl Silva Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Castro, Raúl, 1903-1970

FECHA DE PUBLICACIÓN

1930

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pérez de Ayala en la academia [artículo] Raúl Silva Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile