

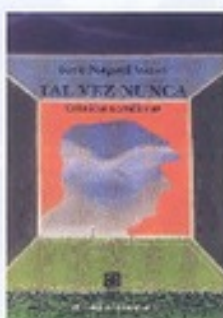


Dale con Neruda

POR JOSÉ IGNACIO SILVA A.



"Queda claro, eso sí, que para los más veteranos es tan difícil desligarse de Neruda, como fácil es para los jóvenes dejarlo acumular polvo en los estantes"



José Miguel Varas
"Tal vez nunca. Crónicas nerudianas"
Ed. Universitaria, Santiago, 2008, 250 págs.

¿Seguiremos leyendo a Neruda en el futuro? ¿Desaparecerá de los acorralados? Lanzo un par de preguntas algo ingenuas, queriendo lectur, alimentados por el hecho de que hoy el gusto de Nerudi foyes fue desplazado de una patada por la prentad librera rñona, y en su lugar han enlozado dos estancias seguras: Nikonor Parra y Enrique Lihn, acompaadas por otras estampitas nuevas. Pareciera que la labor de contnubón de los many extendidos estofos, catálogos y loas nerudianos correspondiera a damas y señores de más edad, de otras épocas, de otro Chile en buenas cuentas. ¡Gibberá, a estas alturas del partido, jóvenes que lleguen a las editoriales, plenos de esperanza y exaltación, a presentar un proyecto que sea "un libro sobre Neruda"! Improbable es decir poco, quizás quizás sea más apropiado. Pero respire tranquilo, lector apocóndico, no tema, porque Neruda hay en todas partes. Los copias publicarlo los libreros, en las cuevas el vate perzolino ocupa, digamos, un 70 por ciento del espacio, lo declaran, acercándose a ese terror que el propio autor tenía de que publicaran hasta sus cuculinas. Conocerán en eso, aúnt de hechos palmarios como el que Pablo Neruda es estudiado -gracias a esa apoteosis nerudiana rememora de los profesores- en cada aula colegial de este país. Agréguese el año 2004, año del centenario del nacimiento del vate, año en que se produjo la saturación del mercado cultural con el pndulato Neruda, añorón del cual muchos aún no se recuperan. Queda claro, eso sí, que para los más veteranos es tan difícil desligarse de Neruda, como fácil es para los jóvenes dejarlo acumular polvo en los estantes.

Corrientes/nuevos, de todas maneras, en el libro "Tal vez nunca. Crónicas nerudianas", un conjunto de artículos compuestos por el Premio Nacional de Literatura 2006 José Miguel Varas (uno de esos enlodados señores de edad, quien en 2005 suplo 80 veces en su torta de cumpleaños, el volumen es editado por Universitaria, en esa honrosísima colección que este tradicional sello dedica a quienes se han ganado el máximo galardón literario local. Antes una pequeña mención: el libro como objeto ha perdido calidad,

la impresión que ha hecho Salesianos se ve extraña, el libro se ve más débil, frágil, las tapas menos gruesas, el encuadernado no menos pegajoso de otros sellos que, además de no les están en blanco, pareciera que se van a rasgar por lo delgado de la cubierta. Quizás habría que revisar eso, no viciar a traslucir el libro como un bien duradero, que perdure más allá de las crisis mundiales.

Digresiones hechas, vamos al texto. Varas es de esos viejos cronistas que resisten y permanecen en el tiempo, esos cronistas, que ya son como leyendas, semidioses de linaje que espantaban licores en las noches mágicas en el centro bobonito, mientras se imprimía al diario, en una jarana que ya no existe, pero que seduce tanto y en la que periodistas y escritores veían a ser como lo mismo: perdidos en diluvios torbellinos de vino tinto, papino o lo que fuera. Allí se forjó el estilo de estas crónicas, los que están escritas con esa manera imperable y recortada de Varas, que durante toda su vida se ha empeñado en documentar el Chile que lo vea vivir.

En esta ocasión, el punto de fuga es la vida del Premio Nobel 1971, pero solo se queda en eso, en ser un personaje incidental, pues Varas pone a Neruda como excusa para hacer lo que hace mejor: cronar el mundo, santos, costumbres. Claro, la ligazón Neruda-Varas la habíamos visto en "Nerudiano" (1993) y "Neruda clandestino" (2003), donde fueron publicadas originalmente estas crónicas, y donde Varas recrea el episodio, relevado a la categoría de épica, que fue el exilio del poeta. Un ejercicio de tremenda verdad es no hacer lo que han hecho decenas y cientos de escritores, académicos, poetas, compañeros de ruta, compañeros, y unas y compadres de Nerudi foyes: ponerlo al centro, instalarlo -aún- en el trono omnipotente. En ese sentido, este libro de Varas es un aporte, porque no se centra en el ya de Neruda -algo que Varas ha hecho siempre, vega señalar algo en sus circunstancias. Se le botó algo el humo al inflado sufite del heratismo, el romanticismo y la polifonía nerudiana, lo que hoy se agradece, y si ese ejercicio se da mediante la prosa sobria y seria de José Miguel Varas, tanto mejor. Así las cosas, igual no sería malo que la corte un ruidito con Neruda.

28 DE ABRIL DE 2008

EL PERUANO 1168

Dale con Neruda [artículo] José Ignacio Silva A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, José Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dale con Neruda [artículo] José Ignacio Silva A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile