



Paulo de Jolly publica sus poemas acerca del Rey Sol

Genial resurrección de Louis XIV: "Este renacer ha sido fabuloso"

El poeta, que estuvo "haciéndose el muerto" durante más de veinte años, vuelve para quedarse y asegura que su monotemática y brillante serie de poesía monárquica ha llegado a su fin.

LEONARD: SAMUEL 28

Hace casi treinta años, el poeta Pablo de Jilly se propuso escribir un manual acerca de la historia de la humanidad, comenzando por el siglo dieciséis, desde donde recordaba de un salto hacia Atila y Roma, para luego proseguir cronológicamente hacia nuestros días. No avanzó mucho en su plan. Más precisamente, no avanzó ni un milímetro: se quedó pegado en la corte de Luis XIV, el punto de partida, y convirtió al famoso Rey Sol en su segundo cañero.

En 1963 publicó en Puerto Rico el brevísimo libro "Louis XIV" y desapareció del mapa misteriosamente. De vez en cuando, unas pocas personas recibían algunos poemas sigilosos encabezados o daban haberlo visto en una esquina vestido con elegancia lateralmente regia, como recién llegado de Versalles, y poco a poco se fue inman-

"Unguent
petit: 0.10
V. etc. in
le etc. in
de l'ég.
M. 1. 1. 1."

formante en una leyenda. Sus pucinos, que irradián una belleza singular e insoslayable, lo convierten a su vez como uno de los poetas más raros del territorio.

Después de veinte años "hallándose el muerto", como él dice, reapareció en el 2003 con otro pequeño libro de poesía monárquica "Príncipes, duques y mariscales de Francia" y desde entonces no ha parado de resucitar (por así decirlo).

naixen mis obres, però a mi ningú me coneixia. Llegaren a pensar que yo era un heterònim de Diego Maquieba, una creació literària de él. Unsores este renacer ha sido fabuloso.

—Louis XIV no tuvo poemas sociales. Tuvo poemas, pero poemas

menores, ninguno de la talla de un Racine, de un Corneille, de un Molière, o de un fabulista como La Fontaine, o de un erudito como Bossuet. Yo vine como a recomparar ese vacío y en "Louis XIV" está el poeta de Louis XIV y, también, el poeta soy.

El Anaco
de Chile

Depois de 40 anos no "top" das agências, não se atreva a nos deixar. 44-45 milagres, diga, mostrando sua fibra copada com emba-
 46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1

Por la propia experiencia de los foros, podría decirse que el debate y los debates se reunen con Antonio Gussón, Arturo Pomares, Raúl Zúñiga y el propio Macuena, para escribir a diez metros la obra "Soldo de soldo". En ella, se ha creado un mundo que los comentaristas han querido y así se ha ido creando un mundo.

—Grille queda como un hue-
vo, una cosa apretada. Y hay
cuatro visiones: el hielo an-
sioso que congela, el desierto que
seca, la Corriente de los An-
dos que apaga y el mar que
ahoga. En el medio está La
Moneda y se produce un caos,
una guerra civil", explica

reflexiva, muy acostumbrada a tener una visión personal sobre las cosas y su signo. Conocía mucho el alma humana.

-¿Tiene ya nuevos proyectos acerca de Louis XIV?

-No. El "Louis XIV" aquí lo co-
nec.

-¿Se acabó?
-Se acabó.

-¿Cómo? ¿Se acabó?

que para lo que tengo el deber de ser
mayor cargo de ya. Como la cabeza

Deus de historia de Francia, de viajes, de investigaciones, de lecturas.

de la Biblioteca Nacional de París.

**Paulo de Jolly publica sus poemas acerca del Rey Sol : genial
resurrección de Louis XIV : "Este renacer ha sido fabuloso"
[artículo] Leonardo Sanhueza.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulo de Jolly publica sus poemas acerca del Rey Sol : genial resurrección de Louis XIV : "Este renacer ha sido fabuloso" [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile