



2760
Las Últimas Noticias / Lunes 10 de abril de 2006

CULTURA

Juan Carlos Altamirano, ex ejecutivo de TVN, lanza el volumen "¿TV or not TV?"

"Mi libro es una defensa abierta y declarada de la televisión"

En su obra, el autor compara el desprecio hacia la pantalla chica con la descalificación elitista que en el pasado afectó al arte.

JAZMÍN LOLAS

Juan Carlos Altamirano ya no ve la televisión desde dentro, como lo hizo durante los quince años que trabajó en TVN, donde llegó a encabezar la gerencia de programación del canal. Fuera de esa estación desde noviembre de 2005, ahora este hombre de barba oscura analiza el medio desde su casa, ubicada al final de la avenida Pienaza.

En medio de una situación casi campestre, el ex ejecutivo habla de su libro "¿TV or not TV?" (Editorial Planeta), que presentará pasado mañana en el Museo de Artes Visuales.

El texto es voluminoso -tiene 570 páginas- y, así como se interesa en los antecedentes que llevaron al desarrollo del lenguaje audiovisual, establece que la televisión es un medio criticado, entre otras razones, por el desconocimiento que de él existe.

-Su libro defiende con entu-



siasmo un medio al que se desprecia con facilidad.

Indudablemente, mi libro es una defensa abierta y declarada de la televisión, pero he intentado poner en la balanza los diferentes puntos de vista que hay sobre ella. Tampoco pretendo idealizarla, porque, como cualquier actividad humana, tiene virtudes y virtudes.

-Pero usted enfatiza que ha sido descalificada por las élites, como lo fueron en el pasado muchas expresiones artísticas.

-Esa actitud se repite en las élites. Cada vez que surge una nueva forma de expresión o nuevos contenidos, las élites se ríen en picada e intentan criticarlos. Hay formas del arte que hoy son sacrosantas, pero que en su momento fueron demolidas.

-¿La aceptación popular lleva casi automáticamente al rechazo elitista?

-Efectivamente, cada vez que la cultura tiende a popularizarse viene el rechazo de la élite, hasta que ella misma transforma esa expresión en algo clásico, como ocurrió con la novela, que fue atacada por vulgar y que hoy es un género super reconocido en la literatura.

-Bueno, pero vulgaridad hay en la televisión.

-Sí, y en todo el sentido de la palabra. La televisión representa el mundo real, que tiene cosas vulgares, atroces y extraordinarias.

-Pero ha habido cambios en

Las primeras celebridades

El ex ejecutivo de TVN, condecorado con el premio de la televisión nacional "sobre repórter", que nació de la televisión.

Los años que este profesional lema, pero en los últimos años, el autor analiza en profundidad la función del autor a las noticias que se conocen como celebridades. También llama a algunos de los tiempos remotos.

Puede decirse que el star system nació con Greta Garbo y luego con Marilyn Monroe, pero con el primer artista y modelo, el público de la época se interesaba en los detalles de la vida de esos hombres y mujeres, pero no de sus obras.

La percepción de las telenovelas. Antes eran una especie de placer culpable.

Claro, y ahora está probando su aporte al desarrollo cultural. El problema con nuestra televisión es que no ofrece alternativas. Si el país está interesado en representar en televisión el conjunto de gustos y valores de la sociedad, tiene que meterse la mano al bolsillo. Pero ese país no está dispuesto a hacerlo, porque está entregado al mercado.

"La televisión representa el mundo real, que tiene cosas vulgares y extraordinarias"

Juan Carlos Altamirano, ex ejecutivo de TVN, lanza el volumen "¿TV or not TV?" mi libro es una defensa abierta y declarada de la televisión [artículo]: Jazmín Lolas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Altamirano, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Carlos Altamirano, ex ejecutivo de TVN, lanza el volumen "¿TV or not TV?" mi libro es una defensa abierta y declarada de la televisión [artículo] : Jazmín Lolas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile