





De dibujante a columnista

Por: Marino Muñoz Lagos

El temido y destacado periodista Eugenio Lira Massi nació en Santiago el 30 de septiembre de 1934, hijo de Eugenio Lira y de Regina Massi. Para el 11 de septiembre de 1973 tenía a su cargo el programa televisivo "La entrevista impertinente" y era subdirector del diario popular "Puro Chile". Su nombre se leyó muchas veces en los bandos de la Junta Militar, lo que lo obligaron a asilarse en la embajada francesa.

Permaneció diez meses asilado mientras la Junta Militar tramitaba su salvoconducto, el que fue denorado deliberadamente. En tierra francesa y ya acostumbrado al ritmo del París soñado en sus crónicas, comenzó a trabajar en "L'Humanité". Le escribía a menudo a su mujer Estela Molina Holmedilla y le mandaba dinero para ella y sus tres hijas, que se quedaron en su pequeño departamento en el centro de Santiago.

Su profesión de periodista lo obtuvo de la noche a la mañana y le vino como anillo al dedo para conquistar una fama que se merecía por su interés por la noticia, su destreza en el trabajo y la imaginación que le acompañaba para presentar y desarrollar las informaciones. Contagiaba al personal del diario con su entusiasmo en la labor cotidiana, aquella que de día o de noche, golpeaba el ritmo de la gran ciudad.

Eugenio Lira Massi era un hombre de izquierda combatiente, honesto, solidario, amigo de los amigos y dispuesto a beberse un trago con ellos cada vez que la oportunidad lo requería.

La Prensa Austral, Puerta Avenas 26 Sep.

De dibujante a columnista [artículo] por Mario Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De dibujante a columnista [artículo] por Mario Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile