



Paco Ignacio Taibo II en FILSA:

"El mítico Pancho Villa fue un verdadero santo laico"

El autor mexicano de origen español presentó su biografía del mítico bandolero.



HUMANIDAD. — "Villa fue de sentirse los a flor de piel. Lloraba en público con frecuencia y se secaba las lágrimas sin ningún pudor", dice Taibo.

Vida y obra

Nacido en Asturias (España) en 1949, desde 1968 reside en México. Hijo del escritor homónimo, Taibo II organiza desde 1988 y junto al narrador chileno Luis Sepúlveda, la Semana Negra de Gijón (España). Es autor, además, de la biografía del Che que inspiró la cinta "Diarios de motocicleta", protagonizada por Gael García Bernal, y recibió la invitación del subcomandante Marcos para escribir la novela policiaca "Muertos incómodos".

MARILEN LEYRON ZARAGOZA

Desde su lanzamiento en México, el 12 septiembre, "Pancho Villa" (Planeta) se ha transformado en todo un suceso editorial. "En sólo seis semanas ya va en su sexta edición. Se han vendido 60 mil ejemplares. Es la primera vez que me ocurre algo así con un libro, y eso que estamos hablando de un volumen de más de 400 páginas", señala Paco Ignacio Taibo II.

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Santiago, el escritor mexicano-español, que presentó su libro en una animada conversación abierta con el público, se refiere al impacto mediático de la figura del mítico revolucionario: "Éstos son tiempos de cinismo, de doble discurso, de doble moral. Y en tiempos como éstos, el debate sobre la historia se realza. Regresan Hidalgo, Juárez, Zapata y

Pancho Villa con un poder y una potencia notables, son nuestros santos laicos. Hoy, más que nunca, necesitamos personajes míticos oroménticos como ellos. Debemos reconstruir el santoral laico. Tenemos que hacer una reconstrucción crítica, sin complacencia, con sentido del humor y adhesión emocional. En ese contexto, es fundamental volver la mirada hacia personajes como el Che Guevara o Pancho Villa".

Tres años y medio de investigación le llevó a Taibo dar forma al revolucionario mexicano, tarea que no le fue fácil "porque había tanta información (funciones, películas, libros, etc.), que me abrumó. Fue un reto contar la vida de un personaje tan complicado como él. Pensemos que a los 15 años vive de manera miserable, abandonado, en una zona horrosa del norte de México (las montañas de Durango).

Duerme en una hacienda, pero su patrón trata de violar a su hermana pequeña, y en reacción le pega dos tiros. Es a partir de ahí, en plena adolescencia y durante 17 años, que comienza su verdadera leyenda. Son 17 años de una riqueza endiablada: es bandolero, roba vacas, asaltando de camino, aprende botánica, se pierde varios años en la sierra. Luego entra en la ilegalidad, trabaja como albanil y minero, tiene un accidente y casi muere por una gangrena. Así, Pancho Villa va armando una red de vivencias y de experiencias increíbles. Si hasta le gustaban las maldades de Jesús. Cuando descubrí este dato, me dije a mí mismo que nadie me iba a creer, por eso tomé la clara decisión de que este libro no podía contener una gota de fantasía. Es una biografía pura y dura, muy narrada, pero sin un milímetro de ficción, para no debilitar al personaje".



PANCHO VILLA
José Ignacio Taibo II
2006
Planeta
684 páginas
Precio de referencia:
\$19,000.

El Mercurio, STGO., 31 OCT. 2006 pag. A 8

Paco Ignacio Taibo II en FILSA : "el mítico Pancho Villa fue un verdadero santo laico" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paco Ignacio Taibo II en FILSA : "el mítico Pancho Villa fue un verdadero santo laico" [artículo]
Maureen Lennon Zaninovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile