



El Sur, Concepción 17 - Abr. 2005 P. 28

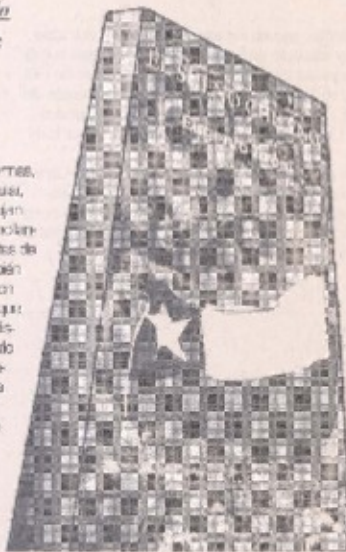
Comentario

¿Y cómo será el despertar?

En "El sueño chileno", Eugenio Tironi intenta develar hacia dónde nos conducirá la espiral de cambios que nos envuelve desde hace décadas.

Un país pueda ser visto de muchas formas, y desde una nos pinta su bello paisaje, desde otra nos muestra que las cosas se diluyen de contrastes. Podemos verlo desde dentro, hundiéndonos en sus calles humildes y repletas de pabos que avanzan junto a los nuestros; también podemos mirarlo desde afuera, paseando con nostalgia nuestra memoria por las esquinas que están como imágenes que se alejan en la distancia. Y no acabe aquí, pues es posible mirarlo desde los ojos de la gente que dibuja sus canchales, sumidos en el universo de deliciosa futura de los locales de comida rápida de un centro comercial. O, incluso, desde la perspectiva de quien vive del trabajo sabiendo que solo lo espera una casa deshabitada, sin la frescura de un beso que lo reciba, o bien, sabiendo que la casa está completa y que lo único que se quiere es llegar y descansar. En fin, hay miles de formas.

En su libro "El sueño chileno", el doctor en sociología Eugenio Tironi, nos presenta una cara, la del Chile que se abrió en el siglo XX, aquella que se asemeja cada vez más a una sociedad de corte ibérico al estilo norteamericano, alejándose del modelo europeo continental clásico, en el que se le impu-



ta a mediados del siglo XX. Pero la cara, a su vez, es muchas cosas, pues este Chile que ya vive la modernidad puede ser mirado de muchas formas en su presente y hacia el futuro.

Desnudos en el parque

Y desde la portada ya nos comienza a mostrar la cara más desnuda, la misma que llenó páginas y páginas de la prensa. Fue la mañana del 30 de junio de 2002 y la temperatura comenzaba a ser de 2 grados. En el mismo instante en que Raúl Lavanchi su quinta copa como campeón mundial de fútbol en el estadio Yokohama de Japón, miles de chilenos se posaban desnudos por el Parque Forestal en Santiago, con el pretexto de posar para el fotógrafo noctivagante Soenker Lunick.

Para Tironi, es el hilo que marca el comienzo del despertar, que a partir de 2002 se desplegará en plantel. El sociólogo afirma que este fenómeno ha corrido por cinco canales. El primero, y más obvio, es el que dice relación con la prensa, que se puso más vulgar en el uso del lenguaje, más atrevida en sus temáticas y más cruda en materia de erotismo. El segundo se ha manifestado en la denuncia de otros funcionarios públicos por abuso de poder, y en el caso extremo por corrupción. El tercer canal es algo el examen de zonas traumáticas de la historia de Chile, como fue el golpe de Estado de 1973 y sus secuelas en materia de violación a los derechos humanos; y el hecho de emboscarlo no ya desde un punto de vista histórico-ideológico sino desde una mirada estrictamente humana. El cuarto ha sido un escurrirto mucho más severo de la conducta de los niños chilenos, lo que incluye la revisión de su sexualidad, o privada. Y el quinto canal, por el que se ha desdoblado el debate, ha sido la exploración de aquellas zonas más tenebrosas de la convivencia, como las que dicen relación con la prostitución infantil, el abuso de menores marginados, al narcotráfico, y las redes que los protegen.

La anterior es solo una de las caras, pero a lo largo del libro se van mostrando muchas más con el afán de responder qué viene para nuestro país ahora que la modernidad ya no se esconde, y se han superado las velas de romper con un orden económico burocrático en los 80, con el quebre de un sistema político autocrático en los 90 y con la emancipación de un orden cultural oligárquico y conservador luego del 2000.

Más allá de si el libro da o no en el clavo con sus páginas - situación que sería ilógico tratar de responder sin el cuadro del pasado de los años -, es bueno afirmar que "El sueño chileno" constituye un excelente análisis y testimonio del momento que nos corresponde transitar. Pues así como él, todos nosotros tenemos derecho de plantarle una cara a este país, y soñar con el lugar en que debemos irnos a posar.

Sergio Hernández Osuna.

Comentario : ¿Y cómo será el despertar? [artículo] Sergio Hernández Osuna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Osuna, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario : ¿Y cómo será el despertar? [artículo] Sergio Hernández Osuna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile