



Lápidas de cuerpos que no están en su sepultura y menciones de muerte son algunas de las historias que alberga este campamento. En su estudio, Patricia Stanibuk reúne este patrimonio de lumbos y mármol.

CONTINUACIÓN

Pequeños detalles en el barrio Pajarito del cementerio de Valparaíso son algunos de los detalles que componen este patrimonio de lumbos y mármol. En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

Patricia Stanibuk, quien ha sido nombrada como la "madre del patrimonio", es una de las principales investigadoras de este patrimonio. Su trabajo se centra en el estudio de los cuerpos que no están en su sepultura, lo que se conoce como "patrimonio de lumbos y mármol".

#### Memoria poética

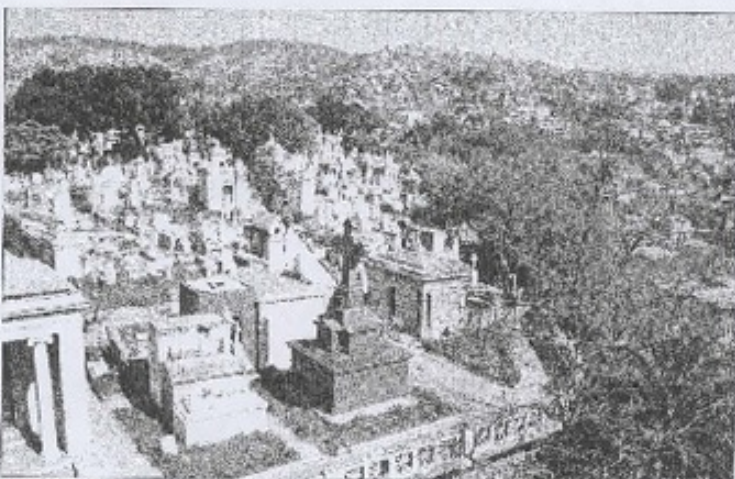
Los detalles de la historia de este patrimonio son algunos de los detalles que componen este patrimonio de lumbos y mármol. En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

La historia de este patrimonio es una de las historias que componen este patrimonio de lumbos y mármol. En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

Patricia Stanibuk, quien ha sido nombrada como la "madre del patrimonio", es una de las principales investigadoras de este patrimonio. Su trabajo se centra en el estudio de los cuerpos que no están en su sepultura, lo que se conoce como "patrimonio de lumbos y mármol".

EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAÍSO | Libro "Voces en el Patrimonio"

# LAS HISTORIAS Y MISTERIOS del primer cementerio porteño



**CIUDAD DE VIVOS Y MUERTOS.** Se trata de un patrimonio de lumbos y mármol que se encuentra en el barrio Pajarito del cementerio de Valparaíso. En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

#### Construcción en altura

Desde los comienzos de la historia, el primer cementerio de Valparaíso ha sido un lugar de construcción en altura. En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

**El cementerio tuvo un difícil comienzo: había desconfianza porque a pocos metros eran sepultados los disidentes.**

En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

## El regreso al puerto de Camilo Mori

En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

#### De religión y alcazarras

En el centro, una lápida de un cuerpo que no está en su sepultura.

# Las historias y misterios del primer cementerio porteño

## [artículo] Constanza Rojas V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas, Constanza

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Las historias y misterios del primer cementerio porteño [artículo] Constanza Rojas V.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile