



Casa N° 80 232901.

GRAN ESTRENO EN BROADWAY

LAS VOCES DE LA DONCELLA

desde Nueva York, por Elizabeth Subercaseaux '95

Según afirma la gente de teatro, en Nueva York existen dos tipos de obras: las que se dan en el Brooks Atkinson Theater y las otras. *La muerte y la doncella*, escrita por Arie Dorfman en tres semanas y luego estrenada en Santiago y en Londres, resultó ser de las que se dan en el Brooks Atkinson, ese teatro antiquísimo de la calle 47, corazón de Broadway, plena Manhattan, en la mismísima crista de la ola.



Desde izquierda a derecha: Gloria Steinem, Richard Dreyfuss y Gene Hackman protagonizan el estreno de *La muerte y la doncella* en el Brooks Atkinson Theater. La foto es de David Laundy para el *New York Times*.

Según el *New York Times*, se trata de una de las mejores obras del mundo, dirigida por Mike Nichols y con música de películas ligadas (Glen Gould, Richard Dreyfuss y Gene Hackman). Arie Dorfman se vendió para el teatro primero simplemente ante por lo que él mismo escribió y luego cuando un alemán apostó a Italia. "Estos personajes que el dramaturgo chileno y el director Nichols usaron cuando él hizo", dijo *The New York Times*, y Dorfman alzó el peso afirmando que los mejores eran "sus personajes como su interpretación y su gran habilidad".

El segundo problema, mucho más serio, surgió cuando Gloria Steinem, la escritora políglota, americana pero de origen ruso, se dio cuenta de que ella misma y sus colegas en teatro cuarenta y cinco años atrás se habían pasado el tiempo leyendo y hablando de *La muerte y la doncella* y que ella misma se había pasado el tiempo leyendo y hablando de *La muerte y la doncella* y que ella misma se había pasado el tiempo leyendo y hablando de *La muerte y la doncella*.

En fin, a los treinta años, la escritora se sentía como un personaje y se había pasado el tiempo leyendo y hablando de *La muerte y la doncella*.

APLAUSOS Y REVERENCIAS

El día del estreno de esta historia, Nueva York, como el resto de América, estaba en un estado de euforia por el estreno de *La muerte y la doncella*. Había mucha gente y confusión. Uno también se preguntaba si era la película o si era el teatro.

Las voces de la doncella [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las voces de la doncella [artículo] Elizabeth Subercaseaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile