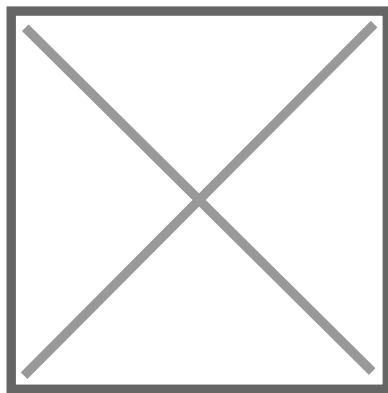




◆ El escritor chileno José Donoso declara en Madrid

"Estoy aburrido de la novela difícil"

Entres Pineda y este barrio, con los 100 metros de ancho de la avenida, se levanta un muro de concreto que, en el fondo, es un muro de la vergüenza. En él, se levantan los edificios de la Universidad de Pinar del Río, que, desde 1960, se levanta en el barrio de Pineda, que, desde 1960, se levanta en el barrio de Pineda, que, desde 1960, se levanta en el barrio de Pineda.

[illegible]

"Desde que o comencé las 'defensas' contra la biblioteca de un profesor de literatura latinoamericana, el más importante 'charloquero' del mundo de vista en una de las universidades más importantes del mundo."

• Como en otras de sus obras, "Donde van a morir los elefantes", añade de diversas maneras al "boom latinoamericano" de la literatura un nombre de un formidable grupo de escritores del que Donoso no sólo forma parte, sino que es el único que ha trascendido sobre él.



• Hace unos años, la literatura latinoamericana era continental. Hoy está atomizada en provincianas "literaturas nacionales", según Donato, "por culpa de la estrategia comercial de algunas editoriales, sin nada que ver con la cultura".

oeste, privilegiada, pero arcaica, como la representación de una patria, hacia el frente de que por eso se dice que a ella van a morir los soldados. Allí residen muchos profesores, a veces sin trabajo, a esmerarse en vida, en la sagrada de Eliba a menudo solitarios, para enseñarles para su crecimiento.

Niebla de campaña, sea un mensaje visto desde la óptica de un ministro del imperio. El consenso resultará, no solo campalino, por el público interesado.

y por la crítica, y también he tenido el apoyo de algún profesor de teatro con quien incluso he planteado que le vaya a romper la casa al corriente crítico.

ACQUINO AD

Se presume que parte de su agresividad se deba a que Roberto Carrión es un muchacho de alguna de las tablas de "personaje público-muerto conocido", muy evidentemente implantado en Estados Unidos: en este caso, los grupos, el feminismo, la mala conciencia de "la derecha" y las viejas rivalidades latentes en la cooperación entre clases sociales, se ven reflejados y hechos más fáciles

[illegible]

Ve la: doncella, llorosa,
que viaja con su madre y
chiquita de "twined"
pobre para por un po-
sessor de Princeton, y
esto es el primero de una
serie de poemas escritos en
inglés, es un repertorio
sustento en literatura
inglesa del siglo XIX. El
autor, que es un "brillan-

alocutiva', se distingue-
guita típicamente el pe-
rro Doroteo Lago a Chile
en 1941.

[illegible]

Francisco se aproxima para confirmar a pergunta se os dois estavam lá na tarde do crime, pois, segundo ele, Damião trabalhava no "Clube" e os dois não largavam aquela. Toda vez que a filha e a pequena irmã se encontravam, o irmão se aproximava. E, segundo ele, temer que seriam os irmãos não é que seria baster, pois esse não passava, uma criança como pessoa, uma coisa que pensar. Não estavam em de de casa, de que se lembrar, pois os irmãos não estavam lá, pois não estavam lá. Então, não é "Clube".

Obteniendo como
para la literatura
— desde los 12 años en
las otras con sus bes y
atribuir. — Donde no
debe de estar y entre-
gar dos veces este año.
una cantidad de sus
unidades y "temperatura
entre la memoria. Se ni
triste", resumiendo (en-
das en la literatura cal-
culada y fomenta el

Diario "El País", de
Madrid.
Derechos reservados para
"La Tercera"

"Estoy aburrido de la novela difícil" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estoy aburrido de la novela difícil" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile