



Las Páginas de

AMPARO POZO

Luis Felipe Contardo Palma

(1880 - 1922)



Nacido en Molina, recibió su educación en el Seminario de Concepción y continuó sus estudios en el Instituto Pedagógico de Santiago, donde se graduó de Bachiller en Letras en 1898. Luego fue a estudiar Teología a Roma. En 1901 se graduó de Bachiller en Teología en 1902, de Licenciado en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma. Retornó a Chile en 1903.

Recibió Estados Unidos, Europa y Oriente. A su regreso se desempeñó como profesor de Seminario de Concepción. En esta ciudad dirigió los periódicos "El País" y "La Unión" y fue Secretario del Obispo de Concepción. En 1917 fue nombrado cura párroco de Chile. El Supremo Gobierno lo envió a Francia en el tras del plebiscito, donde hizo considerable trabajo para la causa chilena.

Desde entonces a Bolivia, dando de notables conferencias de cultura y arte.

Fue Luis Felipe Contardo un erístico, se dejó de ser un estudiante humanista y se dedicó a cosas de Dios en una poesía pura y renovada, con valiosa cultura.

Recogió los bíblicos pasajes de Tierra Santa en un momento que había empezado el siglo veinte. Su obra cristaliza en su libro CANTOS DEL CAMINO, que lo señala como uno de los poetas más destacados de su generación.

Su sencillez, junto a la profundidad de su poesía, ha vencido el tiempo. La obra de Contardo permanece intacta a pesar de haber pasado el tiempo, el tiempo de la poesía que no se destruye.

Luis Felipe Contardo, lirico, orador sagrado y renovador, sirvió de nexo entre los modernistas y los valores tradicionales más católicos. Sus poemas de amor, patriótico, tienen un ritmo co-

smético, ingeniosidad, seriedad y un saber que armoniza con la poesía de Gabriel Mistral, Angel Cruzaga Santa María, Jorge Ibarré Buzanilla y Daniel de la Viga, en donde hay siempre un cielo de lo mismo, en su sermón más amplio.

"Cantó las cosas de Dios en una poesía clara y renovada, con cierta valiosa cultura interior".

Muchos de sus poemas bíblicos fueron de Tierra Santa, iluminado por un profundo espíritu cristiano.

"Sus versos reflejan un espíritu solamente humano y proyectado hacia lo alto. Como poeta más que se dejó en el viento un rumor de pajar y un resplandor de estrella".

Los sonetos, que son numerosos, tienen una gracia especial: casi todos ellos empiezan en sus 14 versos el andaloz hollador de un poema, y con decir mucho, todavía sugieren mucho más de lo que dicen.

En versos poderosos como a la Vega y a San José, el año veinte, no menos que a las regiones en que Cristo predicó: Gesesaret, Sataria o Caná.

En el libro CAMINO DEL CAMINO así habla de sus intenciones poéticas:

Por la tierra estos cantos, como abejas del día campana del ángelus, visten su melódico.

Que viajes nocturnos al eco vagabundo de las auroras latitudes inventa y del mundo.

Que bajen en el viento, clara y tímida huella, un rumor de pajar y un resplandor de estrella.

Que en la tarde tranquila que en alguna noche en calma al ser más copioso cubriendo algún alma le haga mirar al cielo y pensar, conmovido y solista en el mundo y la cultura en la vida.

(de Multivoces
Luzes)
Arnoldo Baza

Anekdótico

"Fiero Scaevola, inclina el cuello: adora lo que has querido y para lo que has amado." Palabras de San Romulo, obispo de Hermes, en la conversión de Clodoveo. Este, cuando estaba a punto de ser veneciano en las tropas de Tolbio, hizo un pacto con Dios de su mujer, que era cristiana, y hizo votos de convertirse al cristianismo victorioso. Como así fue, y la victoria de Tolbio pasó en sus manos a Odoacro, cumplió su promesa, y en la coronación de su conversión pronunció las palabras: "Inclino el cuello: adora lo que has querido y para lo que has amado".

Esa frase Inolvidable

El hombre es una voluntad, ruminada por una inteligencia y avedada por las pasiones.

Las Páginas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Páginas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile