



Ramón Díaz Eterovic, destacado exponente de los escritores jóvenes

## "LA NUESTRA FUE UNA GENERACION MARCADA POR HECHOS SOCIALES DE LA DECADA DEL '70"

Durante El Día conversó con este joven valor de las letras chilenas.

¿Qué lo impulsó a escribir?, preguntamos.

Hay una necesidad de respuesta. Uno escribe para comunicarse, entender el mundo en que vive y para denunciar algunas cosas que uno quisiera que cambiaran. Cuando en mis cuentos me refiero al tema de la violencia, quisiera que hubiera menos de la que hay. Una cierta pretensión, tal vez demasiado alta, de querer modificar el mundo en que vive.

Si hoy una cosa que me produce felicidad es escribir, si la página en blanco y el cursor a las palabras, a la historia y a los personajes.

¿Cómo puede transformar el mundo la literatura?

La literatura puede transformar el mundo, en la medida

en que permite que se conciben los hombres y se puedan transformar. Después de la lectura de un libro, si hay identificación, puede haber transformación. Toda persona que lee un libro sale enriquecida y transformada.

¿Así ocurre con toda la literatura?

Eso es válido para toda la literatura que busca cierto contenido profundo en que esté reflejada la vida y el modo de ser del hombre.

¿Qué autores le han transformado a Ud.?

Varios, entre ellos, Julio Cortázar, Ernest Hemingway, Henry Catana, y entre los maestros, Francisco Coloane, Antonio Skarmeta, Ariel Dorfmann, y Paul Delano.

¿A qué generación pertenece usted?

Me siento parte de la generación de los años 80. Los

escritores que han nacido en la década de '50 y han empezado a publicar entre el '80 adelante. Fue una generación marcada por los acontecimientos sociales del '70 en adelante. Le tengo mucha fe. Sus miembros tienen una conciencia del estilo, y una temática distinta, en la que hoy diversas aproximaciones a la literatura, con una fuerza que muy pocas veces se había dado en la literatura chilena.

Si su generación fue marcada políticamente, ¿Cuál es el rasgo distintivo de la siguiente?

Toda generación está definida por la época que la vea vivir. La narrativa que vendrá después de nosotros tal vez sea más optimista. Reconozco que la nuestra pudo tener muchos temas oscuros o grises que nos tocó vivir. Si la literatura refleja situaciones, ésta deberá reflejar "un tiempo más feliz". Esta nueva generación, en el nivel de lenguaje es más desafiadora, con influencias de los medios de comunicación. Es una literatura bastante despolitizada, lo contrario de lo que pasó con nuestra generación.

¿Cuál será su próxima publicación?

Tengo tres novelas inéditas y estoy preparando una cuarta, que se llama, tentativamente, "La complicidad del olvido". La Editorial Moscaito, imp. editó "El viejo cuento de pasar". Esta casa editorial ha publicado a escritores jóvenes como Li-lac, Alfrédico, Carolina Rivas, Diego Muñoz, Juan Mármolovich y Pía Barro.



El autor, Ramón Díaz Eterovic, con su réplica obra, publicada en octubre de este año, y que fuera presentada ayer en La Serena.

El día: La Serena - Domingo 16.11.1990 P.35

# "La nuestra fue una generación marcada por hechos sociales de la década del '70" [artículo].

Libros y documentos

## AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La nuestra fue una generación marcada por hechos sociales de la década del '70" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile