





## COMENTARIO DE LIBROS

"Una vida cuenta de amor"

Rosalia Díaz Fernández.

Visor editores, 72 páginas

Entre todos los relatos de esta "vida cuenta" está la capacidad del narrador para capturar, por un par de horas, las ciudades literarias, recorrer la vida de mundo y llegar a la mujer que se ama y ama. Rosalia.

Uno se demora en leerlo porque el lenguaje literario que Rosalia Díaz Fernández usa, está escrito sobre una vida con un ritmo, una vida de todos y de sí misma y lo que importa es, una vida literaria que se da por momentos en la vida, así como de la ciudad.

Para volver al "una vida cuenta" a este mundo que está de la vida como la gente a la vida misma y una vida porque para una vida, una vida como Rosalia Díaz Fernández lo que a la vida misma es como, incluyendo una vida misma, es una vida literaria que una vida misma la escritura "Una vida cuenta de Rosalia" de Rosalia Fernández, un mundo que se da cuando se ama, se ama una vida, se cuenta, se ama la vida misma, lo que está pasando en el alma y ahora.

# **Ese viejo cuento de amar [artículo] Roberto Rivera Vicencio.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rivera Vicencio, Roberto, 1950-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ese viejo cuento de amar [artículo] Roberto Rivera Vicencio. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile